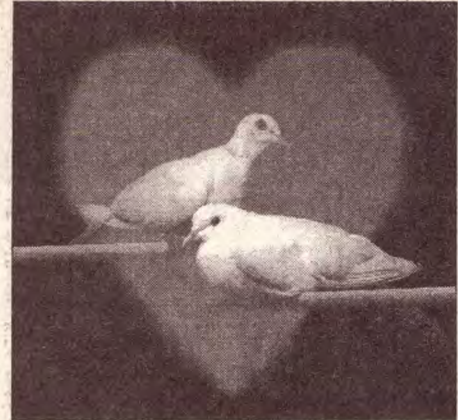
"КУРЬЕР" - ПРИГЛАШЕНИЕ В ДОМ



ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 63987.

ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР

М

ГАЗЕТА ИЗДАВАЛАСЬ С 1906 ПО 1913 ГОД
ВОЗОБНОВЛЕНА 9 ИЮНЯ 1990 ГОДА

№18 (534) ПЯТНИЦА, 5 МАРТА 1999 ГОДА ЦЕНА 30000 РУБЛЕЙ (ПО ПОДПИСКЕ - 9200 РУБ.) ВЫХОДИТ ПО ВТОРНИКАМ И ПЯТНИЦАМ

ВЫДВИГАЮТСЯ КАНДИДАТЫ В ПРЕЗИДЕНТЫ

Минск, 1 марта. 1 марта в Центральную комиссию по выборам президента Республики Беларусь, созданную решением Верховного Совета, были переданы списки двух инициаивных групп по выдвижению кандидатами в президенты бывшего премьер-министра Михаила Чигиря и лидера БНФ Зенона Позняка.

Следует отметить, что, в связи с отсутствием помещения, заседание комиссии прошло в автобусе, арендованном избирательной комиссией. В отсутствие председателя комиссии Виктора Гончара, который, как уже сообщал БелаПАН, был задержан 1 марта сотрудниками милиции, заседание провел его заместитель, председатель Витебской областной рады Общества белорусского языка Иосиф Наумчик.

После регистрации групп, а это должно произойти в течение пяти дней с момента подачи списков, их участники приступят к сбору подписей в поддержку Чигиря и Позняка. Группу М.Чигиря, в состав которой вошло восемьсот человек, возглавил Василий Шлындиков, а инициативную группу З.Позняка, состоящую из пятисот человек, – заместитель председателя БНФ Александр Попков. Общее же количество членов групп поддержки у обоих потенциальных кандидатов, по данным их руководителей, составляет по три тысячи человек.

Регистрация инициативных групп по выдвижению кандидатов в президенты, согласно календарному плану предвыборных мероприятий, утвержденному Центральной комиссией, продлится до 11 марта.

Юрий ПОТЕМКИН, БелаПАН.

ВИКТОР ГОНЧАР ОБЪЯВИЛ ГОЛОДОВКУ

Минск, 3 марта. 3 марта председатель Центральной комиссии по выборам президента Республики Беларусь, отбывающий десятисуточный административный арест в спецприемнике-распределителе ГУВД Мингорисполкома, объявил сухую голодовку.

Как сообщил БелаПАН руководитель пресс-службы комиссии Александр Коктыш, информация об объявлении В.Гончаром голодовки была передана его жене и адвокату Гарри Погоняйло через администрацию спецприемника. При этом в личной встрече с арестованным им было отказано.

Напомним, что В.Гончар был задержан сотрудниками милиции 1 марта, силой доставлен в Ленинский районный суд Минска и осужден на десять суток административного ареста за организацию несанкционированного собрания 25 февраля. После заключения под стражу председатель Центральной комиссии отказывался от общения с персоналом спецприемника-распределителя, а также от получения передач.

Юрий ПОТЕМКИН, БелаПАН.

МИХАИЛ ЧИГИРЬ ГОТОВ К ПРЕЗИДЕНТСКИМ ВЫБОРАМ

Минск, 1 марта. Бывший премьер-министр Беларуси Михаил Чигирь заявил о своей готовности участвовать в президентских выборах, которые Верховный Совет 13-го созыва назначил на 16 мая 1999 года. Об этом М.Чигирь заявил на прошедшей 1 марта в Минске пресс-конференции.

По словам бывшего премьера, на сегодня в его команде изъявили желание работать уже более трех тысяч человек; каждый день их число растет. Избирательный штаб по выдвижению в президенты Михаила Чигиря возглавил депутат Верховного Совета Василий Шлындиков. В составе штаба – такие известные политики, как Анатолий Лебедько, Юрий Захаренко, Владимир Нистюк. По словам М.Чигиря, в его команде "есть и так называемая подводная часть айсберга". Речь идет о людях, пояснил он, "которые сегодня работают в аппарате власти и которые заявят о моей поддержке несколько позже".

Михаил Чигирь уверен, что выборы 16 мая состоятся. Такую уверенность ему придает изучение ситуации в Беларуси, особенно в сельской местности. Многие руководители районов, колхозов и совхозов, по его словам, готовы не только сами активно участвовать в выборах, но и предоставить необходимые для этого транспорт и помещения. Не исключено, что в условиях противодействия властей выборы в сельской местности будут проводиться в ночное время.

Экс-премьер Беларуси объяснил, почему он решил участвовать в выборах: "Я работал в немецком концерне и имел прекрасные условия. Но вернуться в Беларусь я решил после того, как увидел, что здесь происходит...", – сказал он. По словам М.Чигиря, сегодня в Беларуси самая низкая зарплата в Европе. Все иностранцы, с которыми ему доводилось беседовать, не могут понять, что же происходит в стране, поскольку зарплаты и пенсии даже в воюющих странах выше, чем в Беларуси.

Бывший руководитель правительства напомнил, что в 1995–1996 годах люди жили несравненно лучше: стабилизировалась валюта, в Минске и других крупных городах было достаточно просто заработать 100 и более долларов в месяц; были и другие положительные сдвиги.

Михаил Чигирь особо остановился на взаимоотношениях Беларуси и России. Он убежден, что никакого объединения этих двух государств в нынешнем году не произойдет. Более того, заявил экс-премьер, чем дольше в Беларуси будет находиться у власти Александр Лукашенко, тем дальше страна будет дистанцироваться от России. Что же касается политики высших официальных лиц Российской Федерации, то, по мнению М.Чигиря, они повторяют ту же ошибку, что и в 1994 году. Тогда было ясно, что от Вячеслава Кебича власть уходит, а Москва делала ставку на него. То же самое, считает М.Чигирь, происходит и сейчас, с той лишь разницей, что вскоре власть потеряет Александр Лукашенко.

Проведение президентских выборов в Беларуси, по мнению бывшего премьера, могут остановить лишь массовые репрессии, но если президент пойдет на этот шаг, то его последствия для властей будут катастрофическими.

Владимир ГЛОД, БелаПАН.

ПОГОДА

ПРОГНОЗ ВИТЕБСКОГО ГИДРОМЕТЕОЦЕНТРА

ПО ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ

С 20 часов 4 марта до 20 часов 5 марта. Облачно, днем с прояснениями. Ночью местами небольшие осадки, днем преимущественно без осадков. Ветер южный, днем юго-восточный, 5-10 м/сек. Температура воздуха ночью 0+5°С, днем +4+9°С.

ПО ВИТЕБСКУ

С 20 часов 4 марта до 20 часов 5 марта. Облачно, днем с прояснениями. Без существенных осадков. Ночью и утром туман. Ветер южный, юго-восточный, 5-7 м/сек. Температура воздуха ночью 0+2°С, днем +4+6°С.

ПО ОБЛАСТИ НА 6-7 МАРТА

Облачно с прояснениями. 6 марта на большей части, 7 марта местами кратковременный дождь. Ветер южный, 5-10 м/сек. Температура воздуха ночью +1+6°С, днем +2+7°С, 6 марта местами до +11°С.

ВЛАДИМИР БАЗАН



С ПРАЗДНИКОМ, МИЛЫЕ ЖЕНЩИНЫ!

ПРИЮТ В СТАРОМ КЛУБЕ

«Раньше были церковь и вино, теперь клуб и кино» - утверждала в застойные годы официальная советская пропаганда. В деревне Парафьяново, что в совхозе «Ситцы» Докшицкого района, сельский клуб совсем уж развалился б, если бы районные власти не передали его бесплатно местной католической общине. Настоятель отец Тадеуш после реконструкции задумал организовать в здании приют для одиноких, старых и больных людей, заботу о которых возьмет на себя приход. Сельсовет подсобил лесом для ремонта, который должен завершиться нынешней весной. В оборудованных нескольких комнатах поселятся немощные старики, которых будут опекать сестры-монашки, а также местные ребятишки, посещавшие воскресную школу.

Владимир ШАЛИК.

УТОНУЛ В... ВАННЕ

Если вы думаете, что утонуть можно только в глубоком водоеме, то ошибаетесь. 49-летний житель Орши, к примеру, нашел смерть в ванне собственной квартиры. Изрядно выпив, он решил искупаться и... утонул. Такие случаи, как сообщили в Витебском областном совете ОСВОД, не редкость. Чаще, правда, в ваннах и тазах тонут оставленные без присмотра дети.

Геннадий ФУРИЙ.

ПОКА НЕ ПОЗДНО

С целью предвосхитить последствия слабой организации охраны труда на предприятиях малого бизнеса раздаются сегодня призывы о создании аудиторских фирм по вопросам охраны труда. Имеющие минимум управленческого аппарата предприятия негосударственного сектора экономики в силу своей структуры не содержат в штате единицу инженера по охране труда. Результат: из 20 тысяч человек, занятых в сфере малого бизнеса Витебской области, за помощью в областное управление Комитета по инспекции труда в прошлом году обращалось более 120 человек. Это почти в три раза больше, чем обращений от работников предприятий госсектора. В девять раз больше поступило письменных жалоб по вопросам оплаты труда. Не исключено, что консультационная система по охране труда в малом бизнесе может родиться именно в инспекции труда.

Г.В.

АВАРИЯ НА ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ

В результате дорожно-транспортного происшествия погиб человек. По данным ГАИ, 26 февраля в 8.40 на железнодорожном переезде Смосница - Полоцк легковушка врезалась в проходящий пассажирский поезд. Водитель, который рискнул проехать перед поездом, «не обратив внимания» на звенящую сигнализацию, остался жив, а пассажир погиб.

Александр ПУКШАНСКИЙ.

ПА ВЫНІКАХ АРХЕАЛАГІЧНЫХ ДАСЛЕДВАННЯЎ

Напрыканцы мінулага года выдавецтва «Беларуская навука» выдала кнігу вядомага гісторыка і археолага Сяргея Тарасава «Полацк IX-XVII стст. Гісторыя і тапаграфія». Каля пятнаццаці гадоў Тарасаў займаўся археалагічнымі даследваннямі старажытнага горада. Сабраны матэрыял быў рупліва апрацаваны, высновы даследванняў выкладзены ў кнізе. У прадмове аўтар піша: «Мы спадзяёмся, што вялікая гістарычная праца, якая раскрыла б феномен Полацка як этнічнага, культурнага, гандлёва-эканамічнага цэнтра старажытнай Беларусі, яшчэ наперадзе. Бо для разумення таго, якім чынам гэты горад нарадзіў Рагнеду, Усяслава Чарадзея, Еўфрасінню, Скарыну, Сімяона Полацкага і іншых, недастаткова толькі археалагічнага ці толькі гістарычнага вывучэння».

Алесь КОЗІК.

НЕ ОБОШЛИ И ДОЛГОЖИТЕЛЬНИЦ

Местная власть в Орше осваивает (и не безуспешно) еще одну профессию. Назовем ее так - распределитель гуманитарной помощи. В феврале вновь пришлось отставить в сторону все дела и заняться дележом продуктовых посылок на сумму 850 млн. рублей, которые прислал в город Международный Красный Крест. Наборы из крупяных и макаронных изделий, подсолнечного масла достались на сей раз детям-инвалидам, инвалидам с детства, утратившим трудоспособность бывшим военнослужащим. Среди получивших подкрепление и девять долгожительниц, достигших столетнего возраста.

Виктор ПЕТРУШИН.

«СКИНХЭДЫ» НА ВОЕННОЙ ТРОПЕ

Их примерно сорок человек. Возраст доармейский. Собираются в условленном месте микрорайона «Раніца». Называют себя «скинхэдами». Утверждают, что являются патриотами Беларуси и готовы не пожалеть живота за ее национальное достоинство. «Скинхэды» (читай: баркашовцы) заявили о себе в Орше практически одновременно с минскими собратьями. Те, правда, сразу громко: избили двух членов Хартии-97. Эти... Впрочем, ничего хорошего ожидать не стоит и от этих, ставших на военную тропу. Да и кто будет ими заниматься? Не БПСМ же, по горло занятый подведением разных итогов и увеселительными мероприятиями.

Виктор ШУРИН.

ЖЕНЩИНА-РАЦИОНАЛИЗАТОР

Приятное известие получила из Минска в преддверии женского праздника витебчанка Валентина Дьяченко. Президент Беларуси подписал указ о присвоении Валентине Николаевне Дьяченко, начальнику химической лаборатории ПО "Электроизмеритель", почетного звания «Заслуженный рационализатор Республики Беларусь». В профкоме предприятия сообщили «Курьеру», что Валентина Николаевна - первый на объединении заслуженный рационализатор.

Александр ПУКШАНСКИЙ.

«ГРАЖДАНЕ» ПОДВЕЛИ ИТОГИ

В конце февраля состоялся IV съезд Объединенной Гражданской партии. Несмотря на то, что ОГП официально зарегистрирована, в Минске найти помещение для проведения съезда организаторам не удалось. Многие актовые залы пустовали, но никто из руководителей не решился сдать их в аренду оппозиционной партии во избежание возможных проблем. Поэтому съезд проходил в поселке Ратомка под Минском.

Активная работа делегатов, среди которых были восемь представителей Витебской области, подтвердила, что партия достаточно крепка и работоспособна. По словам витебского активиста ОГП Геннадия Муратова, высокий интеллектуальный потенциал партии позволяет четко и грамотно реагировать на непредсказуемые выпады властей. Съезд принял социальный манифест и десять резолюций по наиболее острым и актуальным проблемам белорусской действительности. На форуме ОГП заявила о поддержке единственного кандидата в президенты от демократических сил экс-премьера Михаила Чигиря. Председателем ОГП вновь избран Станислав Богданкевич.

С.К.

«И ЦВЕТЫ НАМ НЕЖНО УЛЫБАЛИСЬ»

– так называется выставка, открывшаяся 3 марта в Витебской ратуше. На ней представлена флористика: натюрморты, пейзажи, композиции, созданные членами витебского клуба «Анюта». Этому клубу пять лет назад было присвоено звание народного коллектива. В прошедшем году «Анюта» стала лауреатом первого республиканского фестиваля народного творчества. Примечательно: выставка представлена в только что открывшемся новом выставочном зале ратуши на третьем этаже. Управление культуры горисполкома оказывает всяческое содействие в работе клуба, а начальник управления Виктор Кибисов пообещал помощь в финансировании издания методички, разработанной «Анютой».

Александр ПУКШАНСКИЙ.

ГОРИСПОЛКОМ НА КОНТРОЛЕ

Госконтроль Витебской области вопрос о несанкционированной уличной торговле продовольственными товарами в Витебске поставил ребром. На недавно состоявшейся коллегии Комитета начальник управления Госторгинспекции Николай Клецко четко сформулировал причину распространяющейся несанкционированной торговли: нежелание соответствующих служб. Из-за этого деятельность частных предпринимателей, беспорядочно торгующих на улице продуктами негарантированного качества, приостановить невозможно. Витебскому горисполкому и было поручено навести порядок, после чего проинформировать Госконтроль.

Г.Б.

БАРАНЬ - НЕ ПИЗА

Водонапорная башня высотой 30 метров упала в городе Барани под Оршей. Это произошло 2 марта в шестом часу утра. В штабе гражданской обороны Витебской области сообщили «Курьеру», что, по-видимому, башня упала из-за разрушения фундамента кирпичного сооружения, построенного в 70-е годы. К счастью, обошлось без жертв. Разрушенная башня повредила три гаража и соответственно три авто, находившихся неподалеку. На землю вылилось примерно 500 кубических метров воды. Водоснабжение сейчас осуществляется при помощи специальных насосов, так что народ в Барани без воды не остался...

Александр ПУКШАНСКИЙ.

ПОТРЕБИТЕЛЬ - ЭТО ВСЕ МЫ

15 марта отмечается Всемирный день прав потребителя. Именно в этот день в 1962 году американским президентом Дж. Кеннеди был предложен билль «О правах потребителя». Это был первый нормативный документ, в котором государство встало на защиту прав и интересов потребителей. В нашей республике закон «О защите прав потребителей» был принят 19 ноября 1993 года. По данным отдела по защите прав потребителей Витебского областного территориального комитета предпринимательства и инвестиций в Витебске работают шесть общественных объединений, занимающихся вопросами защиты прав и интересов потребителей. Уполномоченными по защите прав потребителей горисполкомов и райисполкомов за прошлый год было рассмотрено более 440 обращений граждан (областным комитетом - 258). Возмещено материального ущерба на сумму более 600 млн. рублей, выявлено 2000 нарушений, наложено штрафов на сумму более 1 млрд. рублей.

В этом году Всемирный день прав потребителя пройдет под девизом «Потребитель - это все Мы». Областным комитетом разработан план проведения основных мероприятий, подготовлены информации для радиообращения, планируется встреча с руководителями витебских рынков, оборудованы стенды с информацией для потребителей.

Уважаемые читатели! Мы предлагаем и вам участие в проведении Всемирного дня потребителя. До 15 марта присылайте к нам в редакцию ваши вопросы, советы, предложения, интересные истории с пометкой на конверте «Потребитель». Наиболее острые материалы будут опубликованы, на ваши вопросы ответит на страницах «Витебского курьера» начальник отдела по защите прав потребителей Витебского областного территориального комитета предпринимательства и инвестиций Татьяна Терехина.

Алеся МЕТЛА.

КОРОТКУЮ ИНФОРМАЦИЮ ИЛИ НОВОСТЬ ДЛЯ «ВИТЕБСКОГО КУРЬЕРА» МОЖНО СООБЩАТЬ НА ПЕЙДЖЕР ПО ТЕЛЕФОНУ 376-444 АБОНЕНТУ 147.

СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ

ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ XX ВЕКА

Атомная бомбардировка Хиросимы и Нагасаки и капитуляция Японии стали главным событием XX века. Так считают 67 видных журналистов и ученых, которым было предложено составить список 100 самых значимых событий заканчивающегося века. Соответствующий опрос был проведен Музеем СМИ в Арлингтоне (Newseum).

На второе место респонденты поставили высадку американского астронавта Нила Армстронга на Луну (1969 год), на третье - нападение Японии на Пирл Харбор и вступление США во вторую мировую войну (1941 год). Далее следуют первый полет самолета братьев Райт (1903 год) и получение американскими женщинами права голоса (1920 год). На шестом месте - убийство Джона Кеннеди (1963 год), на седьмом - ужасы Холокоста и концентрационных лагерей, которые стали известны миру в 1945 году. Начало первой мировой войны (1914 год) было названо восьмым по значимости, прекращение расовой сегрегации в американских школах в 1954 году - девятым. Замкнула первую десятку Великая депрессия (1929 год).

Заметно, что большая часть отмеченных событий имеет прямое или косвенное отношение к Соединенным Штатам. Из событий последнего десятилетия в число первых пятидесяти попал лишь распад СССР (1991 год).

Дело Левински и импичмент президента Клинтона, которые монополизировали внимание американской общественности в течение целого года, заняли только 53-ю позицию.

НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ

Британские газеты сообщают, что Национальная галерея собирается проверить происхождение 120 принадлежащих ей полотен, дабы удостовериться в том, что они не были изъяты нацистами у еврейских семей. **The Independent**, в частности, пишет, что эта проверка проводится в соответствии с решением, по доброй воле принятым британскими музеями, хотя никаких претензий к ним не поступало. Директор Национальной галереи Нил МакГрегор объяснил, что о том, чтобы возвращать произведения искусства частным лицам, речи не идет, но потребовать компенсации они могут. Среди прочих будут подвергнуты проверке картины Пикассо, Ренуара, Дега, Ван Дейка, Караваджо.

ЯПОНЦЫ НЕ ДОВЕРЯЮТ ВИАГРЕ

По сообщению **агентства Reuters**, министерство здравоохранения Японии снова не дало разрешения на продажу противозачаточных пилюль для женщин. Еще в 1992 году министерство проинформировало, что намерено снять действующий запрет, но и по сей день Япония остается единственной промышленно развитой страной, в которой основной формой контроля за рождаемостью являются презерватив и аборт (в стране ежегодно делают 300 тысяч абортов). Интересно, что знаменитую виагру министерство здравоохранения несколько недель назад разрешило.

ОДНОЙ СТРОКОЙ

- **Серьезные разрушения и многочисленные проблемы вызвали ураганы, обрушившиеся на северо-запад США и южные штаты страны.**
- Американские и британские военные самолеты более 50 раз наносили удары по Ираку со времени завершения операции "Лиса в пустыне".
- **Упразднить Нобелевскую премию в области экономики предложили в парламенте Швеции депутаты от Левой партии.**
- "Моссад" шантажировал Билла Клинтона подслушанными телефонными разговорами с Моникой Левински.
- **Сепаратисты Квебека намерены добиться в 2000 году выхода этой франкоязычной провинции из состава Канады.**
- Сейм Латвии отклонил предложение вычеркнуть день памяти латышских воинов из официального календаря.
- **ЕС в жестких формулировках отверг угрозу США ввести торговые санкции против ряда европейских товаров.**
- Беларусь и Югославия подписали соглашение об отмене виз.

INTER-NEWS.

ПРАВИТЕЛЬСТВУ УДАЛОСЬ ПОЛУЧИТЬ КРЕДИТЫ

Минск, 2 марта. Как стало известно БелаПАН из официальных источников, в минувшем году в Беларусь было привлечено кредитов под гарантии правительства на общую сумму 90,7 миллиона долларов США. Из них 40,6 миллиона составляют кредиты международных финансовых организаций, в том числе Европейского банка реконструкции и развития — 36,5 млн. долларов, Международного банка реконструкции и развития — 4,1 млн. долларов.

В списке стран, кредитовавших в минувшем году Беларусь, лидирует Россия (28,6 млн. долларов), затем следуют Германия (14,5 млн.), Австрия (4 млн.), Бельгия (2,4 млн.) и Испания (0,6 млн. долларов). Вместе с тем, в 1998 году Беларусь продолжала погашение кредитов, полученных ранее и гарантированных правительством страны. В частности, было погашено основного долга на общую сумму 83 миллиона долларов США. Из них 39,9 миллиона — в счет погашения кредитов международных финансовых организаций. Просроченная задолженность по кредитам под гарантию правительства на 1 января 1999 года составила 17 миллионов 135,8 тысячи долларов США, в том числе: просроченная задолженность по основному долгу — 11 млн. 57,7 тысячи долларов; по процентам — 5 млн. 955 тысяч; по прочим платежам — 123 тысячи долларов. Среди стран наибольшая сумма просроченной задолженности — перед Японией (9 миллионов 178,2 тысячи долларов США). По данным Министерства финансов, на начало января 1999 года внешний долг Беларуси составлял 1,2 миллиарда долларов.

Егор ЗВОННИКОВ, БелаПАН.

БРЕСТСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ — НА КАНАЛЕ "КУЛЬТУРА"

Брест, 1 марта. С 1 марта Брестское телевидение начинает транслировать свои передачи на частоте российского канала "Культура".

Такие изменения планировались руководством Национальной телерадиокомпании еще в 1998 году. Они предусматривают расширение объема вещания брестских телевизионщиков до 5,5 часов в сутки. Один час, как и раньше, Брест будет вещать по национальному телевидению и 4,5 — по каналу "Культура", причем, в лучшее эфирное время — с 19.00 до 23.30.

Брестские поклонники "Культуры", впрочем, могут утешить себя тем, что у их любимого канала отбирают всего 4,5 часа, а не 10, как это планировалось первоначально.

Валентина КОЗЛОВИЧ, БелаПАН.

ОБЫСК В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ

Гродно, 3 марта. 2 марта работники прокуратуры, милиции и комитета госбезопасности произвели обыски в ряде организаций Гродно.

Как стало известно БелаПАН, двухчасовой обыск, в частности, прошел в редакции независимой газеты "Пагоня". Сотрудников правоохранительных органов, в первую очередь, интересовали информационные материалы, связанные с подготовкой к проведению выборов президента Республики Беларусь, которые, как известно, назначены Верховным Советом на 16 мая. В результате обыска были изъяты редакционная почта, архивные документы, а также материалы, связанные с деятельностью различных политических организаций.

Как заявил в беседе с корреспондентом БелаПАН главный редактор "Пагоні" Николай Маркевич, подобный инцидент есть не что иное, как "целенаправленная политика властей, цель которой — запугать журналистов, выбить их из рабочего графика, ограничить их свободу".

Примерно в это же время был проведен обыск и в областном общественном объединении "Ратуша". Были изъяты материалы, связанные с деятельностью оппозиционных структур, и карикатуры гродненского художника Алеся Сурова, которые, по мнению сотрудников правоохранительных органов, задевают честь и достоинство отдельных представителей власти.

Есть сведения, что обыск был произведен и в Гродненском театре кукол, где работает Алесь Суров.

Татьяна ДУДКО, БелаПАН.

"ПОЧЕТНЫЙ ФОТОХУДОЖНИК"

Могилев, 1 марта. Европейская ассоциация фотоискусства "Образ без границ" (ISF) присвоила жителю Могилева Мирону Щудло звание "Почетный фотохудожник". Он стал первым и пока единственным в Беларуси, кто удостоен этого звания за большой вклад в развитие мировой художественной фотографии. Чуть раньше, полгода назад, в Париже Мирону Щудло было присвоено еще одно почетное звание — "Заслуженный фотохудожник".

На счету могилевского мастера — участие в 75 выставках и салонах, более 35 наград, медалей и дипломов, а также Гран-при фотосалона в Бельгии. В настоящее время десять работ могилевчанина представлены на салоне, который проходит в австрийском городе Линц.

Екатерина АВСЕЕНКО, БелаПАН.

УСЛУГИ МЕЖДУНАРОДНОЙ ТЕЛЕФОННОЙ СВЯЗИ ПОДОРОЖАЛИ

Минск, 2 марта. С 1 марта в Беларуси значительно подорожали услуги международной телефонной связи. В частности, стоимость переговоров со странами СНГ и Балтии увеличилась на 50 процентов. Теперь минута разговора с Украиной обойдется в 57 тысяч рублей (ранее — в 38 тысяч), с европейской частью России — в 63 (42), азиатской частью России — в 75 (50), Молдовой — в 69 (46), Литвой, Латвией и Эстонией — в 73,5 (49), Арменией, Грузией, Киргизией — в 102 (68), Азербайджаном, Казахстаном, Таджикистаном, Туркменией и Узбекистаном — в 105 (70) тысяч рублей.

Телефонная связь со странами дальнего зарубежья подорожала в 1,5-4 раза в зависимости от региона. К примеру, минута разговора с Польшей отныне стоит 63 тысячи рублей (ранее — 42), Чехией — 78 (52), Германией и Францией — 85,5 (57), Великобританией — 105 (70), США —258 (129). Самая дорогая связь — с рядом стран Ближнего и Среднего Востока, а также Юго-Восточной Азии (Иорданией, Вьетнамом, Китаем, Пакистаном, Сирией и некоторыми другими) — 608 тысяч рублей (ранее — 152 тысячи). Следует отметить, что с 9 часов вечера до 9 часов утра по будним дням и круглосуточно по выходным тарифы снижаются на треть. Предыдущее подорожание услуг телефонной связи произошло 14 января нынешнего года.

Дмитрий ВЛАСОВ, БелаПАН.

ТАМАРА ВИННИКОВА ИЩЕТ ПОДДЕРЖКУ

Минск, 3 марта. Как сообщили БелаПАН в пресс-службе Белорусского Хельсинкского комитета (БХК), бывший председатель Национального банка страны Тамара Винникова и ее адвокат Людмила Ульяшина обратились 2 марта в БХК за помощью. В их заявлении указывается, что все возможности защитить Т.Винникову от нарушений прав человека, которые допускаются при расследовании уголовного дела, уже исчерпаны.

В связи с этим, БХК распространил обращение к средствам массовой информации, в котором "с глубочайшей озабоченностью" отмечает, что властями Беларуси "нарушены основные права человека" не только Тамары Винниковой, но и Василия Старовойтова, поскольку "к ним применено жестокое обращение, граничащее с пыткой".

После 7 ноября 1997 года, говорится в обращении БХК, когда содержание под стражей было заменено Т.Винниковой на подписку о невыезде, ей была определена охрана, которая круглосуточно должна была находиться рядом с ней, сопровождать ее в пределах квартиры, принимать телефонные сообщения, контролировать вход в квартиру и общение по телефону с лицами, не входящими в список, согласованный со следователем. Это означает, говорится в обращении БХК, что для Т.Винниковой определен режим домашнего ареста, не предусмотренный законодательством Беларуси. Ссылаясь на заключение комплексной экспертизы, БХК предостерегает: если обвиняемой не будет оказана квалифицированная медицинская помощь, то динамика имеющихся расстройств примет неблагоприятный характер и может стать причиной ее инвалидности или смерти. По мнению белорусских правозащитников, изоляция Винниковой — это мера намеренного причинения страданий обвиняемой, мера психического и физического воздействия на нее.

"Мы призываем демократическую общественность Беларуси и всего мира, — говорится в обращении БХК, — оказать влияние на власти Беларуси, допускающие жестокость и незаконное преследование своих граждан".

Владимир ТРЕТЬЯКОВ, БелаПАН.

Конфликт на границе. Продолжение следует?

2 марта на белорусско-российском пограничном переходе в районе городского поселка Езерище возникла конфликтная ситуация. Около контрольно-пропускного пункта по основной магистрали скопилось большое количество большегрузных автомобилей. Как сообщили «Курьеру» в Витебской таможне, машины заполонили дорогу в двух направлениях, образовав тем самым пробку. Транспортная инспекция России не позволяла белорусским автоперевозчикам следовать к месту назначения в связи с отсутствием у них необходимых документов. К концу дня, по данным таможни, порядок на границе был восстановлен, однако конфликт не исчерпан.

Вкратце его предыстория такова. В начале января на российско-белорусской границе вступил в силу закон Российской Федерации, согласно которому международные автомобильные перевозки иностранными перевозчиками (и белорусскими в том числе) осуществляются в соответствии со специальными разрешениями для перемещения по территории России. Внешние признаки назревавшего конфликта проявились уже 16 января, когда на границе были задержаны белорусские перевозчики, у которых таковых разрешений не оказалось. Тогда после спешных переговоров между Министерством транспорта и коммуникаций РБ и Министерством транспорта России была достигнута временная договоренность о беспрепятственном пропуске белорусов до принятия окончательного решения по этому вопросу министрами транспорта союзных государств. Вероятно, дальнейший переговорный процесс каких-либо результатов не принес, свидетельством чего и стало очередное задержание белорусских автоперевозчиков.

Как сообщили «Курьеру» в витебском представительстве ГП «Интеравтотранс», занимающемся вопросами выдачи специальных разрешений, всего Беларусь получила на этот год девять тысяч таких документов. Только в Витебской области за февраль «Интеравтотранс» выдал их 5300. Так что общего количества явно недостаточно для обеспечения нужд отечественных перевозчиков. По данным на 2 марта, в распоряжении предприятия оставалось лишь 750 разрешений, которые доставлены 2 марта на границу. Напряженность временно была снята. Как будет в дальнейшем развиваться ситуация, никто предсказывать не берется. Со слов представителей «Интеравтотранса», в середине марта должна состояться очередная встреча руководителей министерств транспорта России и Беларуси по этому вопросу. Пока же, вероятно, белорусские автоперевозчики будут томиться в ожидании своей «участи».

Побывавшая на днях в Витебске президент Союза транспортников РБ Валентина Леончик в эксклюзивном интервью «Курьеру» так прокомментировала ситуацию на белорусско-российской границе:

- В конфликте отразился весь спектр проблем во взаимоотношениях между нашими странами и трудностей, существующих на транспорте. Действительно, в России вступил в силу федеральный закон «О государственном контроле за осуществлением международных автомобильных перевозок и ответственности за нарушение порядка их выполнения». Белорусская сторона знала о принятии этого закона и, когда он вступил в силу, наши органы управления, может быть, не очень четко сработали. С другой точки зрения, если мы говорим о какой-то разрешительной системе, тогда напрашивается вопрос: о каком едином транспортном союзе может идти речь? Если это единое транспортное пространство, то таких вещей не должно происходить, законодательство необходимо гармонизировать. Во-первых, в данном случае появились недоработки в законодательной базе. Во-вторых, это чистой воды борьба за рынок. Да, у нас рынок совместный, и в работе, выполняемой белорусскими транспортниками, доминирует транзит из третьих стран в Россию, объемы которого доходят до 90 процентов всех перевозок. Когда в России разразился августовский кризис, на рынке транспортных услуг соседнего государства произошло падение спроса. Так что с российской стороны пошла борьба за рынок. Выход из ситуации, на мой взгляд, один - есть единый рынок транспортных услуг и на нем должны быть единые правила игры.

Сергей КОЧЕТОВ.

НА «ПРИЦЕЛЕ» ВЛАСТЕЙ – БАРТЕР

Как стало известно «Курьеру», в настоящее время руководство республики рассматривает новые инициативы относительно упорядочения внешнеторговых отношений. В случае положительного решения по одной из них предприятия, которые занимаются внешнеторговыми бартерными операциями и экспортом товаров за белорусские рубли, будут обязаны платить так называемый «рентный сбор».

Таким способом государство намерено предпринять по сути очередную попытку «достать» деньги любым способом. Для чего готовится новый указ президента. Декларируемая цель - создание «...равных условий для субъектов хозяйствования, осуществляющих внешнеторговые товарообменные (бартерные) операции, экспорт товаров за белорусские рубли и экспорт товаров за иностранную валюту». Согласно проекту взимание рентного сбора предполагается ввести временно с 1 апреля 1999 года, причем временные рамки действия указа не оговариваются. Возможный предельный размер платы за бартер - 15 процентов от суммы сделки. Еще в 4 пунктах проекта излагаются льготы, право предоставления которых «бронируется» за правительством и президентом, а также санкции за нарушение указа. Судя по тому, что в проекте содержится поручение Совету Министров до конца марта разработать и утвердить сроки и порядок уплаты рентного сбора, то появление законодательного акта можно ожидать в ближайшее время. Пока же, по данным редакции, идет изучение «общественной» реакции заинтересованных лиц. Вероятно, рассчитывать на положительный ее характер не стоит. По мнению специалистов, рентный сбор отрицательно скажется на и без того низкой рентабельности предприятий, приведет к повышению цен на продукцию белорусских производителей и, возможно, их последующему банкротству.

Глеб ГАГАРИН.

Вот-вот декрет появится в свет

Отправленный полтора года назад на доработку «пробный шар» - проект президентского Декрета о дисциплине - возвращается. Так и не опубликованный в средствах массовой информации проект Декрета «О дополнительных мерах по стимулированию труда, укреплению трудовой и исполнительской дисциплины» тем не менее обсуждался среди тех, для кого он, собственно, и предназначается.

И поддержки не получил. В первую очередь потому, что права рабочего человека, попадающего в полную зависимость от нанимателя, резко ограничиваются, его положение, по Декрету, существенно ухудшается. К сожалению, документ не предусматривает комплексный подход к укреплению трудовой и исполнительской дисциплины: для усиления ответственности работника вводится двенадцать дополнительных мер наказания, а мер стимулирования производительного труда - только две. Из проекта Декрета вытекает, что за нарушение решений президента и судов республики, а также законов и постановлений Совмина трудового человека ждет бессрочное наказание - никаких больше наград и премий, а о продвижении по служебной лестнице даже и не стоит мечтать. Плюс система жестких штрафов. Трудовые коллективы свое несогласие с первой редакцией проекта выразили по многим пунктам, внесли свои предложения.

Прошло время. Декрет о дисциплине вот-вот появится. Однако, как стало известно «Курьеру», он практически не учитывает пожелания народа. Исключенные, было, в процессе доработки проекта положения, по которым высказывались мотивированные возражения, восстановлены... Более того, в конце января был принят еще один Декрет президента - «О некоторых мерах по упорядочению деятельности политических партий, профсоюзов, иных общественных организаций». Он ужесточает контроль органов государственного управления за деятельностью профсоюзов. Всегда независимые и подчиняющиеся только закону профсоюзы сегодня обеспокоены: им предстоит жить строго по предписанию властных структур. «Нейтрализовав» таким образом профсоюзы, до сих пор обладавшие большими полномочиями в защите трудовых прав человека, новый, противоречащий Конституции и законам РБ, документ займется расчисткой «дороги» для претворения в жизнь Декрета о дисциплине.

Снять удавку с шеи и без того замученного действительностью народа, похоже, не удастся.

Галина ВОТИНЦЕВА.

ВЛАСТИ ОПРЕДЕЛИЛИ ЛУЧШИХ. ВИТЕБЧАН СРЕДИ НИХ НЕТ

Недавно в Минске состоялось подведение итогов республиканского конкурса «Лучший предприниматель 1998 года», проводимого Министерством предпринимательства и инвестиций. На этот раз по условиям конкурса Витебщина представила на рассмотрение жюри 23 частных предприятия и предпринимателей, признанных лучшими на аналогичном областном конкурсе. Увы, наши бизнесмены призов не получили. О причинах неудачи корреспондент «Курьера» побеседовал с участником торжественного мероприятия, победителем прошлогоднего конкурса руководителем ООО «Предприятие «Марко» Николаем МАРТЫНОВЫМ.

- В этом году финальная часть конкурса проходила интереснее и лучше, так что, возможно, организаторы учли ошибки и неудачи прошлого года. Среди официальных лиц на церемонии награждения победителей присутствовали вице-премьер правительства республики Геннадий Новицкий, спикер Палаты представителей Национального собрания Анатолий Малофеев, депутат Государственной Думы России Сергей Бабурин, делегация московской мэрии. Так что организаторы проделали серьезную работу, нашей области при проведении регионального конкурса надо бы подтянуться в этом вопросе.

Победители определялись по девяти номинациям, всего жюри проанализировало деятельность 147 частных предприятий. К сожалению, витебские предприниматели ни одного призового места не получили, хотя в финал вышли наше предприятие и ООО «Производственная компания «Экспресс», возглавляемое Валентином Капустиным. Причины, конечно, прежде всего нужно искать в себе, а значит - лучше работать. Но хочу заметить, что организаторы из Витебской области немножко, если можно так сказать, подкачали. Дело в том, что среди участников были заявлены и совместные предприятия из других областей. Мы же представляли предпринимателей, возглавляющих предприятия исключительно без участия иностранного капитала. Если бы наше СП «Эвимар» попало в одну из номинаций, то я не сомневаюсь, что его признали бы лучшим, по всем показателям там запас прочности был большой. Кроме того, при оценке деятельности предпринимателей из других областей учитывались наличие фирменной торговли, а также создание ими двух-трех успешно работающих предприятий. Есть таковые и в нашей области, однако нам аналогичные критерии в «зачет» не пошли. Такие вот нюансы. Но это не главное. В будущем областным властям, в частности, облисполкому нужно, мне кажется, более серьезно подходить к участию в конкурсе. Все-таки приятно осознавать, что Витебская область не самая последняя в республике по развитию предпринимательства. Для чего каждый на своем месте должен выполнять свои обязанности более добросовестно. В этом одна из причин, по которым наша область не оказалась в призерах конкурса.

- Контролирующие органы заявили о каких-то льготах или своем особом отношении к победителям?

- Кстати, председатель ГНК РБ Николай Демчук также был среди почетных гостей на торжественной церемонии. В экономике должны работать профессионалы. Поэтому, я думаю, где не будет злостных нарушений, а возникнут незначительные «проколы», то контролирующие органы с пониманием отнесутся к таким просчетам. Иногда ошибки допускаешь неосознанно, ведь не секрет, что у нас огромное количество всевозможных нормативных актов, то есть нестабильная законодательная база. В любом случае планка доверия к победителям со стороны, скажем, налоговых органов будет поднята. Но, может быть, не всегда все удается, в том числе и предпринимателям. Тем не менее, хочу подчеркнуть, что есть понимание наших проблем и у президента, и у правительства, и исполнительной власти на местах. А главное - есть осознание того, что за предпринимателями будущее нашей экономики.

- Тогда вопрос немного провокационный. Вы были победителем республиканского конкурса в прошлом году. Как в последующем складывались ваши взаимоотношения, например, с налоговой инспекцией?

- Нормально, по-деловому. Были плановые проверки, если бы мы допустили грубые нарушения, то наверняка никто не посмотрел бы ни на звания, ни на лица. Но наше предприятие старается работать без нарушений, для чего в том числе постоянно консультируемся по различным вопросам в налоговой инспекции. Может быть, не было по отношению к нам предвзятости, что иногда, как известно, имеет место быть. Наше предприятие уже сформировалось и завоевало репутацию добросовестного налогоплательщика, хотя особой, благоприятной среды для нас никто никогда не создавал.

- Помимо приятных моментов, связанных с признанием успеха твоего дела, звание лучшего накладывает и определенные обязательства. Бизнесмен по определению должен заботиться о своем имидже, честном имени...

- Да, это обязывает быть порядочным, и в этом смысле конкурс дает серьезный стимул. Тут что хотелось бы сказать. Чем честнее власть будет вести себя по отношению к предпринимателям, чем больше понимания будет в наших взаимоотношениях, тем адекватнее будет реакция со стороны частного бизнеса. Все должно строиться на взаимности, тогда каждый стремится быть лучше. Необходимо, чтобы это стало нормой.

- Если проанализировать опыт проведения национального конкурса, то что бы вы пожелали организаторам аналогичного областного мероприятия учесть на будущее?

- В этом году конкурс на присвоение звания лучшего предпринимателя в Витебской области проводился впервые, и, на мой взгляд, он удался. Единственное пожелание организаторам - это придать церемонии награждения лауреатов более официальный характер. Хотелось, чтобы власти уделили этому мероприятию больше внимания, тем более, что конкурс проводится по решению облисполкома. Скажем, даже первые лица районов и области могли бы присутствовать на чествовании победителей. Это придаст весомости конкурсу. Тогда и отношение людей, в том числе самих предпринимателей, будет другим.

- По официальной статистике, на Витебщине сокращается количество частных предприятий. Уж не получится ли так, что через 3-5 лет вручать призы будет некому?

- Я не разделяю этих пессимистических настроений и особой тревоги в складывающейся тенденции не вижу. Давно доказано социологами, что не каждому дано заниматься бизнесом. Наша экономика сейчас проходит эволюционный путь: из количества мы должны перерасти в нормальное качество. Но если и количество, и качество станут уменьшаться, то такая тенденция станет опасной. В государстве необходимо создать определенные условия для развития бизнеса. И тут неприемлемы, на мой взгляд, административные меры, как, например, приостановка регистрации субъектов хозяйствования. Может быть, сегодня человек решил организовать свое дело, завтра станет успешным предпринимателем и принесет массу пользы для страны. А его не регистрируют. Этого не должно быть.

Беседовал Сергей КОЧЕТОВ.

ИЛЛЮЗИЯ БЛАГОПОЛУЧИЯ ФИНАНСОВОЙ

Министр финансов РБ Николай Корбут в конце января доложил Палате представителей проект бюджета-99 и отчет о выполнении главного финансового документа предыдущего года. Создается впечатление, что финансовый год у нас начинается, как в Америке, 1 апреля, а не 1 января. Минфин как минимум на два месяца опоздал с представлением. То ли указания сверху не было, то ли нерасторопность чиновников помешала, то ли невозможно было совершить более-менее точное планирование основных экономических показателей на год вперед.

Трудная задача стоит перед фискальными органами страны. Составление сальдо государственных финансов все больше напоминает сложные гимнастические кульбиты, совершаемые вопреки экономическим законам и здравому смыслу. Мнение министра финансов, способ представления бюджета, личная интерпретация цифр многое могут сказать о характере национальной экономической системы, о центрах лоббистского давления на власть и особенностях механизмов принятия решений. Не прошло и двух недель — и бюджет в двух чтениях был принят Палатой представителей и Советом Республики. Очевидно, большинство нынешних законодателей разделяют взгляды Н.Корбута, разделив с ним и ответственность за последствия экономической политики.

Нельзя не согласиться с министром финансов в том, что 1998 год стал для финансовой системы государства испытанием на прочность ее налогово-бюджетной и денежно-кредитной политики. Многочисленные кризисы потребовали от власти принятия неординарных и адекватных мер по стабилизации обстановки как на макро-, так и на микроэкономическом уровне. Критерием успеха данных мер объявлено выполнение консолидированного бюджета по доходам на 239,5 трлн. рублей (103,8 процента от уточненного годового плана) и расходам на 246,6 триллиона (99 процентов от плана). Дефицит по республиканскому бюджету за год составил 9,4 трлн. рублей (1,4 процента ВВП). Цифра просто шикарная. А местные бюджеты, выходит, вообще сработали с профицитом в 2,3 трлн. рублей. Идиллия, да и только. То, к чему американцы придут к 2002 году, и что пока является недостижимым для большинства стран Западной Европы (наведение порядка в государственных финансах), вроде как с успехом реализовано в небольшой гордой восточноевропейской державе. Неужели ведомство Николая Корбута сделало то, что не удавалось его коллегам: венгру Бокросу, поляку Бальцеровичу или чеху Клаусу?

Фискальная политика за 1998 г. определена как "гибкая, умеренно жесткая". В этой формулировке каждый может найти то, что ему по душе. Практически весь доклад пронизан двумя прямо противоположными идеями: с одной стороны, государство щедро помогало реальному сектору экономики, выполняло социальные программы, инвестировало в сельское хозяйство, строительство и промышленность, с другой — оно жестко следило за правильностью использования целевых средств и наказывало нарушителей. Минфин, равно как и другие органы госуправления, не имеет универсальных критериев и подходов оценки работы всех субъектов хозяйствования, поэтому жесткость фискальной политики для одних (малый и средний бизнес, банки, особенно не входящие в привилегированную шестерку, импортеры, не получающие дотаций колхозы и промышленные предприятия, транспорт, связь, ТЭК) стала гибкой для других.

ДОЛГИ РАСТУТ

На конец 1998 г. "задолженность по платежам в бюджет возросла на 1,4 трлн. рублей и составила 3,1 триллиона. Основными должниками остаются предприятия Министерства промышленности, долги которых составили 1,4 трлн. рублей, причем большая часть приходится на предприятия Гомельской области". Вот вам и самый неблагополучный регион страны. Если вспомнить, что самые большие долги по выплате зарплаты имеет Могилевская область, то восток страны явно выглядит хуже запада. Концентрация неструктурированных машиностроительных предприятий, продукцию которых не хотят брать даже россияне по бартеру за энергоресурсы, по-прежнему остается головной болью правительства. Структурный дисбаланс реального сектора, безусловно, отражается на состоянии госфинансов. Именно тяжелое машиностроение при поддержке добывающих отраслей может стать аналогом румынских шахтеров и польских фермеров при попытке проведения их реальной санации. И тогда на эти цели придется потратить гораздо больше средств. Реформы на 1999 г. не предусмотрены, судя по отсутствию средств на их реализацию.

"Почти 1 трлн. рублей задолжали бюджету коммерческие структуры". Министр не упоминает, были ли предприняты судебные действия и инициирована процедура банкротства по отношению хотя бы к одному из более чем 40 крупных должников. Нет собственно анализа причин роста долгов частных структур. Государственные — оно понятно, а вот чем можно объяснить пассивность налоговых органов и ОБЭП в отношении ООО "Трициан", ЗАО "Спецмашсервис", ООО "Атлант-М", ООО "Промэлемент" и других частных структур? Может, они отличились в выпуске импортозамещающей продукции? А может, у них специфический состав учредителей и связей с госструктурами? Рост долгов произошел во всех областях (в 1,9—3,2 раза). Не подкачал лишь Минск, который уменьшил задолженность на 13,5 процента. Вместе с отсроченными платежами в бюджет (6 трлн. рублей) сумма задолженности превысила 9 триллионов. Динамика далеко не из приятных, особенно если учесть иные тревожные тенденции. "Внутренний долг возрос на 18,3 трлн. рублей и составил 33,6 триллиона. Внешний государственный долг немного превысил 1 млрд. долларов США".

Обязательства правительства в составе внешнего долга составляют 571, 9 млн. долларов. Предприятия под гарантии правительства имеют долг в 438,8 млн. долларов. "По отношению к ВВП внешний госдолг за 1998 г, составил 7,2 процента, к экспорту товаров и услуг — 12,6 процента". Отчасти прав Минфин: "уровень кредитоспособности республики далек от критического". Это по формальным признакам. А вот если пристальней взглянуть на специфику бюджетных доходов и расходов, динамику общей и посекторальной рентабельности, вспомнить о коллапсе экспорта в Россию и дальнейшую эскалацию кризиса спроса на внутреннем и внешнем рынках, об амортизации основных средств на 70—75 процентов, а в некоторых отраслях и на все 90, если учесть, что структурная перестройка промышленности, сельского хозяйства еще не начиналась (а именно она "съедает" огромное количество бюджетных средств переходных экономик), то утверждение Н.Корбута, выражающего мнение всей исполнительной власти, покажется слишком поверхностным. Государственные предприятия или особо выделенные частные структуры не очень-то спешат обслуживать и возвращать кредиты, взятые под гарантии правительства. "На их погашение за счет бюджетных средств в течение 1992—1998 годов направлено 155,1 млн. долларов, из которых не возмещено бюджету 112 миллионов, в том числе в 1998 г. — 15,2 миллиона". Получается, что 72,2 процента выделяемых государством проектов, которые они по тем или иным причинам считают приоритетными, являются убыточными для белорусской экономики или доход от их реализации оседает не в государственном бюджете. Логика чиновника на первый взгляд проста: есть

А БЫЛО ТАК...

Витебск. Март. Сто лет назад

Заканчивалась зима. В ожидании предстоящей навигации судовладельцы спешили закончить ремонт судов, а подрядчики-судостроители торопились закончить заказы на постройку лодок и лайб.

Ввиду наступления весны в окнах магазинов появились объявления о запасе детских колясок для детей, не умеющих ходить. Однако витебские врачи считали необходимым напомнить о вреде этих колясок, так как возимый в них ребенок с неокрепшим еще организмом, не могущий держать голову сильно раскачивается толчками коляски.

В губернской типографии была отпечатана новая книга «Историко-юридические материалы, извлеченные из актовых книг Витебской и Могилевской губерний. Выпуск XXVII. Выбраны и изданы архивариусом витебского центрального архива древних актовых книг Д.И.Довгялло». Стоила книга 2 рубля.

Шла подготовка к пушкинскому юбилею. 9 марта в помещении уездного по воинской повинности присутствия под председательством Н.Ф.Почобута состоялось заседание уездного комитета попечительства о народной трезвости, посвященное вопросу организации комитетом пушкинских празднеств. Все присутствующие высказались за учреждение в городе библиотеки имени Пушкина. Приступили к разработке проекта устава библиотеки.

Любовь к книгам пытались привить и торговцы на городском базаре. Надо отметить, что их ассортимент был весьма низкого качества. Некрасова и Пушкина не было, а представлены были в основном самые грубые лубочные издания.

25 марта свой храмовый праздник отметила Благовещенская церковь. Предание гласило, что этот храм был сооружен по приказу княгини Ольги, супруги Игоря, во время путешествия по областям княжества. По



Окружный Судъ.

словам летописца Стрыйковского, этот храм построен в XIV веке князем Ольгердом. В церкви хранился портрет князя и его супруги Ульянии. Известный краевед А.П. Сапунов предполагал, что Ольгерд лишь перестроил этот храм. До обращения Благовещенской церкви в униатскую она пользовалась особым уважением. Об этом свидетельствовала грамота короля Сигизмунда I от 18 февраля 1509 года. Наиболее древнее изображение церкви сохранилось на «Чертеже 1664 года». Церковь отличалась своеобразием своей постройки: ряды хорошо обтесанных каменных блоков отделялись друг от друга двумя-тремя рядами плинфы. Церковь была богато украшена фресками. Благовещенская церковь сильно пострадала во время Северной войны и долгое время стояла полуразрушенной. В 1714 году она была отремонтирована, а после 1759 года капитально перестроена в стиле позднего барокко. В 1832 году церковь была возвращена православным. Содержался храм усердием прихожан и никаким пособием от казны не пользовался. Хранился в церкви замечательный памятник старины - рукописное Евангелие 1508 года.

22 марта состоялось заседание членов яхт-клуба. Прибыло девять человек. Подводились итоги прошлых лет и намечались планы на будущее. В 1897 году было спасено 30 человек, в 1898 - 35 человек. В 1899 году планировалось еще более тщательно наладить работу по спасению утопающих: устройство спасательных и наблюдательных пунктов, пропаганда среди населения информации о средствах спасения на водах и т.д.

А 24 марта около пяти часов пополудни лед на Двине тронулся.

Инна АБРАМОВА.

«Еще недавно белорусскую музыку называли ортодоксальной»

Игорь Оловников, пожалуй, самый известный исполнитель фортепьянной музыки в Беларуси. Его музыкальная карьера началась, когда он в девятилетнем возрасте впервые вышел на эстраду, а через семь лет стал лауреатом сразу двух конкурсов - республиканского и межреспубликанского. Музыкальное образование Оловников получил в Московской консерватории по классу пианиста профессора Якова Флиера. Занимался в аспирантуре под руководством профессора М.Воскресенского. С 1987 года И.Оловников возглавляет кафедру специального фортепиано в Белорусской академии музыки. И, конечно же, круглогодичная концертная деятельность. По всему миру. 22 февраля маэстро давал концерт в Софийском соборе. Корреспонденту «Курьера» удалось поговорить с ним прямо на полоцком железнодорожном вокзале - музыкант ожидал поезд на Витебск, где на следующий день намечалось его выступление.

- Игорь Владимирович, каково быть музыкантом, играющим классику в конце XX века?

- Я могу только сравнить с 60-ми, 70-ми и 80-ми годами. В конце XX века в Беларуси внимание к классической музыке заметно возросло. В 70-х наблюдался провал, серьезная музыка была не востребована. Сейчас наметился поворот. Музыка - универсальный язык, она нужна не только музыкантам. Впрочем, музыка была всегда, только внимание к ней то возрастало, то убывало.

- Но вы не будете отрицать, что во второй половине XX века наблюдался кризис классической музыки. Прокофьев, Шостакович встречали наше столетие. Есть ли кому провожать?

- Люди часто необъективно воспринимают творцов-современников. Вспомните историю Баха. Современники отводили ему где-то седьмое место после модных тогда композиторов, имен которых сегодня никто не знает. Подобная судьба была и у Бетховена. Большое видится на расстоянии. А ведь во второй половине XX века творили Родион Щедрин, Штокгаузен (Германия), Оливье Мессиан (Франция) и многие другие великие композиторы. Дело в том, что классическая музыка в конце XX века стала еще более элитарным искусством, поэтому в ней сейчас ориентируются только профессионалы.

- Как бы вы охарактеризовали состояние белорусской классической музыки? Существует ли она как явление вообще?

- Лет 20 назад мне было бы тяжело ответить на этот вопрос. Классическую музыку советского периода трудно назвать белорусской. Например, Золотарев приехал в Минск из Ленинграда. Кроме того, в то время был основательно похоронен (забыт, спрятан, изъят - как хотите называйте) большой пласт белорусской музыки эпохи барокко. А ведь какие это имена - Наполеон Орда, Ян Тарасевич, Матей Радзивилл, который первым написал музыкальное произведение по мотивам литературного произведения «Фауст» и даже исполнил его автору - Гете. А музыка белорусских композиторов, оказавшихся после второй мировой войны в эмиграции. Например, Равенский, Куликович-Щеглов. Все это вместе и создает национальную музыкальную традицию. Еще недавно белорусскую музыку называли ортодоксальной, у нее не хватало смелости, поиска. Но за последние годы пробелы заполнились. Появились молодые композиторы, более раскованные, современные. К примеру, Анна Короткина, Игорь Полившда. Я часто включаю в свои концерты произведения старейших композиторов - Генриха Вагнера, Евгения Глебова, своего отца Владимира Оловникова.

- Что подразумевают музыкальные критики, когда говорят об авторском своеобразии исполнения? Если бы вы случайно услышали запись музыкального произведения, исполненного некогда вами, узнали бы себя?

- Я думаю, что узнал бы. Ведь мы узнаем голос человека по особенностям его речи. Так и у музыкантов. Пианист не просто барабанит по клавишам, он играет со свойственными ему интонацией, экспрессией, чувствами.

- Кого из молодых пианистов вы могли бы назвать музыкантом, подающим надежды?

- Прежде всего Иосифа Сергея, моего ученика. Подтверждением его профессионализма является признание не менее чем на пяти международных конкурсах.

- Что вас связывает с Полоцком?

- Я довольно часто выступаю в этом городе. Помню первые концерты в Софийке. Мы тогда закладывали музыкальные традиции в этом прекрасном концертном зале. Мне нравится акустика в соборе, сама атмосфера, тут находится один из лучших в стране органов и лучший рояль фирмы «Эстония», я это заметил.

- Вы коренной минчанин. Какой уголок вашего родного города вам особенно дорог?

- Я не люблю сегодняшний Минск, мне дорог тот, который остался в памяти, Минск 60-х годов, без этих холодных, однообразных микрорайонов. В том Минске мне дорог скверик возле Свислочи, тут прошло мое детство. Но того уголка теперь нет, на его месте построили помпезный Дворец республики.

- Ваша любимая музыкальная эпоха?

- Бах, Бетховен, романтики.

- Любимая страна?

- С разных сторон нравятся Япония, Германия и Испания. Но в них я не смог бы жить.

- Любимый напиток?

- Пожалуй, молоко.

- Любимое животное?

- Кошка.

- Хобби?

- В свободное время занимаюсь электроникой. К примеру, я сам сделал электронный сигнализатор для коррекции часов и электронный умывальник на даче, который контролирует подогрев воды.

- Ваш прогноз относительно развития классической музыки в Беларуси?

- Тут много субъективного - появится личность, не появится. Я уже говорил, что интерес к музыке растет, я это чувствую по залам, вниманию, приему. Музыке нужны спонсоры. Она всегда развивалась за счет благотворительности.

- Следовательно, судьба музыки связана с судьбой страны, ее экономикой?

- С экономикой, как я уже убедился, нет прямой связи. Недавно я побывал с концертами на Тайване. С экономикой там вроде бы порядок. А вот с музыкой проблемы, она там в зачаточном состоянии. И взять нашу Беларусь. Что касается музыки - чудеса творятся. С экономикой же... Вы сами знаете.

Беседовал Алесь КОЗИК.


ЭРНСТ ТЕТЕРЕВСКИЙ

СВОЯ РУКА ВЛАДЫКА

К нам в редакцию обратился с жалобой охотник, своего имени он просил не называть. Суть жалобы в том, что он состоит в обществе охотников уже более 15 лет, неоднократно участвовал в охоте на волков и приобрел в этом деле немалый опыт. Этот охотник решил создать свою собственную бригаду по истреблению волков и других вредных животных, к которым в Беларуси, согласно «Правилам охоты», относятся, кроме того, лиса, серая ворона и сорока.

В Витебском госкомитете природных ресурсов и охраны окружающей среды, которое выдает разрешения на уничтожение вредных животных, ему ответили, что, согласно «Правилам охоты» п.25.3[1], эти разрешения выдаются только по ходатайствам арендаторов охотничьих угодий. После этого наш герой обратился в витебское охотничье хозяйство с просьбой выдать такое ходатайство. В хозяйстве ему ответили, что на данный момент в хозяйстве организовано достаточное количество бригад, которые полностью контролируют в районе ситуацию с волком и другими вредными животными.

Казалось бы, что вопрос исчерпан. Но на днях один из знакомых нашего героя показал ему свежеиспеченное разрешение за № 78 на уничтожение вредных животных в запрещенные для охоты сроки и в закрытых для охоты угодьях, подписанное заместителем председателя облкомприроды Е.Маханьковым. И второй сотрудник этого же учреждения также предъявил нашему герою подобное же удостоверение за № 79. Это страшно возмутило охотника, ибо ни один из предъявивших ему удостоверение никогда не был на облавной охоте на волков, а лишь имел навыки изготовления чучел. Как вы понимаете, наш правдолюбец направил свои стопы в общество охотников, чтобы выразить там свое «фе» по поводу того, что его, мягко говоря, неправильно информировали, а ходатайства выдают, но только нужным людям. Но из общества охотников нашего жалобщика и правдоискателя «отфутболили», сказав, что никаких ходатайств на указанных лиц в облкомприроды не направляли, предъявив в подтверждение книгу исходящей документации. Таким образом, круг замкнулся: в нарушении пункта 25.3 «Правил охоты» разрешения выдаются направо и налево без каких-либо ходатайств со стороны охотпользователей чиновниками облкомприроды.

И это еще не все - в разрешениях, о которых идет речь, не были указаны ни дата выдачи, ни срок действия разрешения, что также является грубейшим нарушением служебной инструкции. Что здесь сказать: люди, поставленные государством следить за строгим выполнением законов по охоте, сами их и нарушают. Непонятна и позиция общества охотников, которое, видя все эти безобразия со стороны чиновников «от экологии», остается безучастным и равнодушным к тому, кто же все-таки бродит в угодьях общества со вседозволяющими разрешениями.

Иван СИДОРОВ.

[1] В пункте 25.3 сказано, что «уничтожение вредных животных в запрещенные для охоты сроки или закрытые для охоты дни, в закрытых для охоты угодьях производится по разрешениям Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь, выдаваемым по ходатайствам арендаторов охотничьих угодий».


Смертельно раненный волк. В.ОРЛОВ

СМЕТАНА ВЫЕЗЖАЛА ИЗ МАГАЗИНА

В прошедшие выходные в Витебске сотрудники милиции остановили «Жигули», в которых находилось 34 литра сметаны. Чуть раньше 176 пакетов сметаны обнаружилось в багажнике «Волги». Получив такую информацию, оперативники провели операцию и задержали с поличным работников фирменного магазина «Молоко», которые уже были готовы продать настойчивому покупателю 68 пакетов сметаны.

Геннадий ФУРИЙ.

ИСТОРИЯ. ДАТЫ НЕДЕЛИ

5 МАРТА 1919 года польские войска заняли Пинск.

6 МАРТА 1475 года родился Микеланджело Буонаротти, великий итальянский скульптор.

6 МАРТА 1899 года родился белорусский лингвист и фольклорист П.Самцевич.

6 МАРТА 1929 года родился русский писатель, выходец из Абхазии Фазиль Искандер. Вскоре после учебы в Московском библиотечном институте стал журналистом, занялся литературной деятельностью, окончил Литинститут. Писал стихи, рассказы, повести, среди которых наиболее известны «Тринадцатый подвиг Геракла», «Созвездие Козлотура», «Кролики и удавы», «Стоянка человека». За роман «Сандро из Чегема» в 1989 году был удостоен Госпремии СССР. По сценариям писателя поставлено несколько фильмов («Воры в законе», «Пиры Валтасара, или Ночь со Сталиным», «Маленький гигант большого секса» и др.). Искандер участвовал в ряде правозащитных акций, что вызывало неприязнь власти. Около десяти лет (с 1977 по 1987 год) писателя почти не издавали. В 1991 году ему присудили премию Андрея Сахарова «За мужество в литературе». Мужествен он и во всем остальном. В возрасте, близком к 60-летнему, он женился на очаровательной молодой женщине, растит сына и, дай ему Аллах здоровья, проживет лет до ста, как это принято в Абхазии.

Произведения Фазиля Искандера переведены на многие языки мира, а в некоторых странах вошли в школьную программу.

«ВК».

ДЕВУШКА НОМЕРА


АЛЕКСАНДР ГЛЕБОВ

А участковый ловит колбасу...

С подворья семьи Казаковых, проживающей в Оболи Шумилинского района, украли один за другим два велосипеда. Спустя два года умыкнули мотоцикл. А совсем недавно с дачного огорода сперли 25 метров сеточной ограды. Что сопрут завтра?

Глава семейства, Герасим Герасимович, о первой краже, в 1995 году, своевременно заявил участковому Волкову. Тот собирался на пенсию и, вместо того, чтобы искать преступника, принес Казакову старую велосипедную раму: «Возьми хоть это. Купишь колеса, приделаешь их и будешь рулить. А за мою оперативность и щедрость забери заявление назад».

Герасим Казаков вздохнул. Но исполнил просьбу без пяти минут пенсионера. Земляк все-таки...

Когда еще один «велик» увели, Казаков направил депешу районному милицейскому начальству. И стал ждать результатов. Ждал два года и аккурат накануне Первомая дождался... кражи мотоцикла. Трижды обворованный гражданин вновь накатал челобитную в отдел. На следующий день прибыли сыщики. Составили протокол, забрали технический паспорт мотоцикла, опросили свидетелей.

С тех пор Казаков о судьбе своих заявлений ничего не знает. Ответа, говорит, так и не получил. Техпаспорта тоже. Хотя напоминал о нем оперативникам несколько раз. А назавтра проснулся и решил плюнуть на этот документ. Пропала коровка, пропадай и веревка...

Но после того, как 17 февраля этого года его опять «обчистили», оставив без ограждения дачный участок, Казаков разом вспомнил все свои обиды на милицию и немедленно позвонил дежурному РОВД.

- Ищите участкового, пусть он разбирается, - ответил дежурный.

- Но ведь спешить надо, следы на снегу растают, - не унимался Герасим Герасимович. Но в трубке пошли короткие гудки. Казаков кинулся на поимки участкового, но его не нашел и вечером вновь набрал «02».

- Правильно не нашли, - ответила трубка. - Все участковые - на таможенных постах. Колбасу ловят...

Казаков сглотнул слюну, разозлился и стал звонить в редакции витебских газет.

- Я сто раз бывал в Оболи, - заверил корреспондента начальник Шумилинского РОВД Валерий Шархун, - выступал в трудовых коллективах, говорил людям, чтобы они звонили мне в любое время, даже домой, если есть жалобы на бюрократов в милиции. Так что с этим случаем разберусь.

И разобрался.

Если верить документам, уголовное дело по факту кражи мотоцикла «зависло»: не нашли преступника. Есть копия ответа потерпевшему.

- Не получал я никаких уведомлений, - волнуясь, говорит Герасим Герасимович. - Зачем мне врать?

- Врать ему действительно незачем. Незачем и техпаспорт без мотоцикла. Но к чему он милиционерам, если они не нашли похищенного драндулета? А о велосипедах они, похоже, забыли. Есть дела поважнее, чем кражи всяких «колес» и сеток. Подумаешь, великие потери...

Тяжело в поселке без милиции. Пора, говорят оболяне, создавать добровольческую «краёвую абарону», иначе можно вообще лишиться всякого имущества. Ведь то, что для кого-то мелочь, для другого дорогая вещь, купить которую взамен похищенной на нынешние доходы невозможно. Иначе бы, может, и не крали.

Федор ВЛАДИК.

СИСТЕМЫ БЕЛАРУСИ ПОСТЕПЕННО РАССЕИВАЕТСЯ

классные бизнес-планы госпредприятий, выдаются госгарантии с целью получения от их реализации дополнительных средств в бюджет на финансирование социальной сферы, обороны, судебной системы. В результате программы оказываются провальными, и налогоплательщики должны выполнять обязательства десятков высоколоббированных предприятий. Несут ли наказание те эксперты, ученые и официальные лица, которые приняли решение о выделении госгарантий? Разве только моральное самобичевание, да и то в крайне редких случаях. Вот она, одна из основных черт белорусской неоплановой экономики — отсутствие персональной, адресной ответственности за убытки, невозможность определения тех, кто должен возмещать потери налогоплательщикам в виде ушедших в песок или на заграничные счета средств и в виде упущенной от отвлечения средств на пустые проекты прибыли. Создание Гарантийного фонда по платежам за иностранные кредиты не решит проблему, потому что основные корни дерева безхозяйственности и убытков от слишком добрых намерений чиновников по-прежнему глубоко уходят в белорусскую почву.

"Расходы по обслуживанию государственного внутреннего и внешнего долга в 1999 г. составят 34,7 трлн. рублей против 5,3 триллиона в 1998-м. Удельный вес увеличится с 0,8 до 1,9 процента. Платежи по погашению и обслуживанию внешнего госдолга из бюджетных средств составят 191,9 млн. долларов, что соответствует 44,1 трлн. рублей". Это составляет 6,4 процента доходов консолидированного и 10,6 процента республиканского бюджета. Если сюда добавить расходы по долгу внутреннему, то расходы государства по данным статьям составляют, по словам Н.Корбута, "колоссальные суммы" — 11,5 процента доходов консолидированного и 19 процентов республиканского бюджета. Таким образом, иллюзия благополучия финансовой системы Беларуси постепенно рассеивается.

Цифры внешнего долга важны еще и тем, что указывают нам на курс белорусского рубля к доллару США, который использовался при составлении бюджета, — 230 тысяч рублей за 1 доллар. Весь мир смеется над "реальностью" исполнения российского бюджета, который составлен исходя из того, что курс российского рубля на конец года будет составлять порядка 24 рублей за 1 доллар при прогнозируемой инфляции за 200 процентов. Белорусский бюджет — это еще более уникальный документ. При рыночном курсе на начало февраля в 400—450 тыс. белорусских рублей за 1 доллар, наличном курсе в 300 тысяч, при курсе, установленном Нацбанком, в 220 тысяч и прогнозируемой инфляции в 200—300 процентов составлять главный финансовый документ года, исходя из курса 230 тысяч, — это верх гибкости фискальной политики правительства. Если учесть, что предусматривается привлечь 28,7 трлн. рублей кредитов Нацбанка и выпустить ГКО на сумму 50,2 трлн. рублей (при существующей отрицательной ставке процента), то "белорусский заяц" явно перейдет в разряд самых гибких валют региона.

СКОЛЬКО РЕАЛЬНО ПОЛУЧИЛИ "ЛИДЕРЫ"

Интересно было бы посчитать эффективность государственных инвестиций в сельское хозяйство. Эта "точка роста" давно уже превратилась в бесконтрольно растущую кляксу позора, накрывающую всю белорусскую экономику. По словам министра финансов, аграрный сектор в 1998 г. получил 10,8 трлн. рублей прямых бюджетных ассигнований и 9,6 триллиона из государственного целевого бюджетного фонда. Общая сумма составляет 20,4 трлн. рублей, или 8,5 процента доходов консолидированного бюджета 1998 г. На финансирование социальной сферы и мероприятий по социальной защите населения использовано 94,8 трлн. рублей (39,6 процента доходов консолидированного бюджета).

Когда знаешь, что многие учреждения образования давно не ремонтировались, учителя школ и преподаватели вузов получают мизерную зарплату, во многих больницах нет элементарных лекарств и инструментов (шприцы, гипс, перевязочный материал и т.д.) и эффективное лечение невозможно без материального поощрения врача и медперсонала, то в голове не укладывается, почему почти половина всех доходов быстро развивающейся (по статистике) страны не подняли реальную зарплату работников социальной сферы выше 25—30 долларов.

Расходы, связанные с ликвидацией аварии на Чернобыльской АЭС с учетом капитальных вложений составили 12,3 трлн. рублей. Эти расходы тоже нельзя назвать инвестициями с целью получения прибыли. Это чистые трансферты в пользу социальных групп, связанных с Чернобылем, и прежде всего организаций, получающих под эту программу дотации. Составлять липовые отчеты, сметы, документацию у нас уже давно научились, а изучить эффективность всей государственной помощи по чернобыльской программе у нас еще никто не брался. Может, дешевле было бы отселить всех из зоны, построить жилье в Витебской или Гродненской областях, а не проводить медицинский эксперимент над живыми людьми в радиационно грязном регионе? "Разборку" Чернобыльской программы с начала 90-х на предмет ее эффективности и целевого использования средств еще предстоит сделать будущим поколениям.

Минфин согласен с тем, что в 1998 г. не удалось решить вопрос строгого соблюдения сметной дисциплины. По ряду учреждений имеется перерасход на сумму 3,4 трлн. рублей, в том числе 2,6 триллиона по республиканскому бюджету. Н.Корбут делает вывод, что реализованная в истекшем году налогово-бюджетная политика явилась одним из факторов смягчения финансового кризисного прессинга на белорусскую экономику и стабилизации функционирования бюджетной сферы. Если под белорусской экономикой понимать отдельные предприятия сельского хозяйства, строительства и промышленности, то смягчение действительно было, но только примерно для 10 процентов субъектов хозяйствования. Остальным осталось лишь ужесточение. Неужели весь перерасход средств спишут на бывшего главного аграрника Леонова и парочку банкиров коммерческо-государственных банков? "Смягчение" кризиса почувствовал каждый житель Беларуси, особенно в канун Нового года.

ПОЗИТИВЫ И НЕГАТИВЫ НОВОГО БЮДЖЕТА

Проект Закона "О бюджете" предполагает снизить ставку налога на прибыль до 25 процентов вместо 30. По этой причине в распоряжении субъектов хозяйствования останется примерно 16 трлн. рублей. Уменьшение налогового бремени по данному конкретному платежу не может не радовать, но, как отмечает министр, в целом налоговая нагрузка, включая отчисления во внебюджетные фонды, оценивается в 36,6 процента к ВВП (против 36,2 процента в 1998 году). Т.е. реально она увеличится! Оставим в покое абсолютную цифру. Главное, что в 1999 г. реальному сектору ждать хорошей жизни и радостных вестей от налоговых органов не придется. Основной объем экономических решений будет по-прежнему приходиться на кабинеты чиновников разных уровней власти, а платить за все промахи и махинации, как всегда, будет серый незаметный белорусский экосубъект (экономический, а не экологический).

Безусловно, позитивной является декларация "прекратить перекрестное субсидирование предприятий и организаций, оказывающих жилищно-коммунальные услуги населению". Неужели ЖЭСы станут конкурировать за получение средств жильцов? Неужели белорусы станут платить квартплату, как в странах Западной и Центральной Европы, в размере 35—40 процентов от среднемесячной зарплаты? Дальше заявления дело не идет, так как реально "населением в среднем будет оплачено 50 процентов затрат по жилищно-коммунальным услугам, 34 процента по услугам горэлектротранспорта, 47 процентов по городским и 52 процента по пригородным перевозкам предприятиями автомобильного транспорта". Все это обойдется бюджету в 39 трлн. рублей. Так что реального подорожания талонов, оплаты квартиры, света ожидать не приходится, так как инфляция всегда будет обгонять выставляемые в рублях счета. Разве что организации-поставщики данных услуг перейдут на выставление счетов в долларах. Такое положение выгодно состоятельным белорусам, а также тем, кто получает доходы в валюте. Таких в Беларуси очень мало, и именно они являются бенефициарами складывающегося положения. Чем больше квартира, потребление энергии, газа, услуг ЖКХ, тем больше получаешь дотацию.

"ГЛАВНАЯ УСТАНОВКА"

Основная цель бюджета-99 — "поддержать, а где требуется создать условия не только для количественного, но и качественного роста экономики, содействовать структурной перестройке народного хозяйства, развитию его экспортной составляющей". Правительство косвенно признает, что предыдущие годы рост был количественным, но не качественным. Предлагаемые средства действительно приведут к наращиванию вала, но ни о какой реструктуризации речи быть не может: постатейная структура доходов и расходов ее не предусматривает. При общем уровне рентабельности промышленности около 8 процентов и негативной в сельском хозяйстве инвестировать в них средства в надежде получить прибыль равносильно попыткам наполнить бездонную бочку. Правительству показались малыми те суммы, которые получил аграрный сектор в 1998 г. Оно решило увеличить сумму для системы Минсельхозпрода до 65 трлн. рублей (15,6 процента доходов республиканского и 9,5 процента консолидированного бюджета) в надежде, что эти средства "позволят организовать сельскохозяйственное производство на достаточно высоком уровне". Интересно было бы узнать цифровое значение этого планируемого уровня. А чтобы колхозам, совхозам и чиновникам "Минсельхозпрода" жилось веселее, "кредитование сельскохозяйственных предприятий будет осуществляться на льготных условиях. Причем под четверть ставки рефинансирования против половины ставки в прошлом году". А что, не перевелись еще печатные денежные станки на земле нашей!

Экономическую логику и рациональное объяснение предлагаемой структуры инвестиций на 1999 г. найти крайне сложно. Суммарный объем "пустых" госинвестиций, не приносящих государству-собственнику никаких доходов, пугающе высок — около 90 процентов расходов консолидированного бюджета, а древо частного бизнеса все реже зеленеет.

Ярослав РОМАНЧУК,
экономический аналитик.
Аналитический бюллетень БелаПАН.

ГАРЕМ ПО-ЮЖНОАМЕРИКАНСКИ

Чем больше у ребенка отцов, тем лучше. Так, по крайней мере считают обитатели джунглей Южной Америки.

Ученые обнаружили там около 20 народностей, уверенных в том, что ребенок может и даже должен иметь несколько биологических отцов - несколько мужчин, вступивших в близость с матерью ребенка. Один передаст ему храбрость, второй хитрость, третий - ум и так далее. В этих обществах ребенок с одним отцом вызывает нечто вроде жалости, смешанной с отвращением, потому что неудачников не любят нигде.

Стандартная модель семьи, действующая во всем остальном мире, подразумевает, что мужчина обеспечивает женщину и ее детей пищей и защитой в обмен на уверенность (или хотя бы надежду) в своем отцовстве. В обстановке же так называемого "совместного отцовства" все мужчины, переспавшие с женщиной за 9 месяцев до рождения ребенка, считаются обязанными заботиться о своем отпрыске. И мать, и дитя только выигрывают от такого расклада.

Что конкретно они выигрывают, показала группа из Пенсильванского университета, работавшая с народностью бари в Венесуэле. Самое поразительное открытие ученых состоит в том, что дети с несколькими отцами имеют гораздо больше шансов выжить, чем "одноотцовщина". То же самое показали исследования в среде народности аче в Парагвае. Кстати, в тамошних обществах наиболее полно реализована пищевая социальная справедливость: любой охотник, имеющий шанс называться отцом практически всех детей своего племени, не может при раздаче пищи делить их на своих и чужих. Соответственно, женщина лишается еще одного стимула отдавать предпочтение одному мужчине перед другим, и к 30 годам женщины, к примеру, аче, в среднем десять раз выходят замуж. И еще одно достижение южноамериканских аборигенов - они, пожалуй, единственные в мире научились жить, не мучаясь ревностью.

Владимир КИРГИЗОВ.

Под крышей дома своего

Существует китайская легенда, что зонтик был изобретен в X в. до н. э. женой плотника Пэна, хваставшейся, что сделала крышу, которая всегда с ней. Впрочем, есть свидетельства, что двумя веками ранее под зонтами, которые держали рабы, шествовали древние египтяне знатного происхождения.

На Дальнем Востоке на конструкцию зонтиков оказала влияние местная архитектура. У китайского императора зонтик был четырехэтажный - на манер пагоды. Во времена династии Мин количество крыш у зонтика свидетельствовало о социальном положении их владельцев. Так, чиновники высшего ранга имели право на три "крыши".

В Японии по случаю торжественных церемоний микадо выходил в сопровождении слуги, который нес над ним красный шелковый зонт - эмблему абсолютной власти.

Чем южнее, тем экзотичнее. Над королем Сиама слуги держали семиэтажный зонт. Но всех переплюнул король Бирмы, прославившийся титулом "Король слонов и Повелитель Двадцати Четырех Зонтов". В некоторых государствах Юго-Восточной Азии и Африки зонтик нередко служил таким же символом монаршей власти, как корона. В Марокко зонт "шерефиан", символ королевского достоинства, достигал высоты 3,5 метра. В Дагомее (ныне Бенин) зонтик короля был украшен 84 человеческими челюстями и увенчан черепом.

Европейские монархи были не столь кровожадны, довольствуясь весьма мирными украшениями. В гардеробе французского короля Людовика XIII было 11 солнечных зонтов из тафты разнообразной расцветки; некоторые из них были украшены кружевами.

Одно время зонтик во Франции называли "робинзон" (кто читал роман Даниэля Дефо, тот помнит, что Робинзон Крузо смастерил себе универсальный зонтик - из шкур, натянутых на каркас мехом наружу). В XIX в. зонтик получил здесь другое название - "пепин" (семечко) - из-за сходства с головой "короля-гражданина" Луи-Филиппа.

Самый дорогой в мире зонтик принадлежал в XIX в. английской королеве Виктории. Он был подарен ей одной из торгово-производственных компаний Ост-Индии. Зонтик имел ручку из слоновой кости, станок, гриф и кольцо - из массивного золота, украшенного бриллиантами и другими драгоценными камнями. Обтянут зонт был красивым шелком, производившимся той самой компанией, которая и преподнесла его королеве. Хороший рекламный ход.

В повседневной жизни британцев зонтик появился в середине XVIII в. благодаря Сэмюэлю Джонсону (английскому Владимиру Далю, создателю знаменитого "Словаря английского языка"). Джонсон, положивший начало моде на зонты, сразу же стал злейшим врагом кэбменов. Ведь до того, едва начинал идти дождь (а дождь в Англии идет почти всегда), джентльмены спешили укрыться под кожаным верхом кэба. Теперь же они могли последовать примеру Сэмюэля Джонсона и наслаждаться пешей прогулкой под личным зонтом.



В общем, зонтик завоевал весь мир. Тем не менее, Музей зонтиков организовали итальянцы. Несмотря на всепланетную привлекательность этого изобретения, только одно местечко в мире называет себя "районом зонтов" - горная итальянская деревушка Джинезе. Здесь издавна проживали зонтичных дел мастера. Всю зиму они изготавливали зонтики, а весной покидали родную деревню, отправляясь торговать своим товаром вразнос.

Однажды кому-то из деревенских пикейных жилетов пришла в голову мысль отметить славное прошлое, настоящее и, возможно, будущее Джинезе созданием "Музея зонтов от непогоды и солнца". Сказано - сделано. Закладка первого камня музея запечатлена на картине, висящей ныне в этом музее. Закладка состоялась в дождь, и все высокопоставленные лица деревни, естественно, укрываются под зонтами.

В 1938 г. организаторы музея написали письмо британскому премьер-министру Невиллу Чемберлену письмо с просьбой пожертвовать музею свой зонт - самый знаменитый в мире. Речь шла о зонте, который он привез из Мюнхена с небезызвестной конференции (помните, в школьных учебниках истории - "Мюнхенский сговор"?), дав толчок общеконтинентальной моде на зонты (кое-где в Европе зонт до сих пор называют просто "чемберлен"). Джиновезцы получили из канцелярии британского премьера вежливый отказ, но не расстроились, а тут же поместили его в рамочку и повесили на стену в качестве экспоната.

Зато с Ватиканом музею повезло больше. Пятеро кардиналов римско-католической церкви прислали музею не только свои зонты, но и благословения.

Сегодня в музее выставлено свыше 200 зонтиков и еще 400 хранится в запасниках. Среди видов и типов зонтиков есть зонтики с шарнирным штоком - для защиты от низких лучей солнца, зонтики для экипажей и верховых, зонтики-автоматы, телескопические зонтики, зонтики-удочки, зонтики с кинжалом, упрятанным в шток. Существует даже зонтик-громоотвод - с высоким штоком и заземлением в виде маленького ядра на длинной проволоке.

К сожалению, бюджет деревенского музея скуден и средств на содержание здания в полном порядке не хватает. Так что когда идет дождь, крыша музея протекает, и посещать его в это время без зонтика не рекомендуется.

Александр ЛАВРИН.

КОНКУРС БАНДИТСКОЙ МОДЫ

Известно, что у нынешней братвы давно формируются своеобразные взгляды на моду в одежде, свои, так сказать, модные течения. Одно из них - так называемый массовый прикид. В последние несколько лет неизменной популярностью в криминальном мире пользовались малиновый пиджак, зеленые брюки и удлиненное пальто из кашемира. Обязательным атрибутом среди прочих аксессуаров являлись золотые цепи, причем их модность возрастала прямо пропорционально размеру и весу изделия.

Естественно, из массовой криминальной моды должна была вырасти и элитарная ветвь, то есть стиль, которого придерживается руководящее звено криминального мира, как-то «авторитеты», «воры в законе», «лидеры», одним словом - паханы. Это еще не от кутюр, но уже и не прет-а-порте. Так, элитный бандитский прикид в прошлом году включал в себя серые брюки с защипами, белый смокинг и объемный, с экзотическим рисунком галстук.

Недавно из надежных источников стало известно, что ведущие преступные группировки Москвы - солнцевская, измайловская и ореховская - договорились о проведении в конце февраля в одном из престижных подмосковных ресторанов конкурса бандитской моды. Он пройдет по трем номинациям: «самый длинный смокинг», «самый яркий пиджак», «самая тяжелая цепь». От солнцевской братвы в дефиле на подиуме будет участвовать манекенщик ростом 215 см. Учитывая этот факт, можно с уверенностью сказать, что, по крайней мере, в номинации «самый длинный смокинг» у солнцевских не будет конкурентов. Как говорится, «базара нет, в натуре». Измайловские же братаны, похоже, нацелились на победу в номинации «самая тяжелая цепь», поскольку заказали у ювелира золотую цепочку... весом в 5 килограммов.

Элеонора ЯКОВЛЕВА, «Факты».

А вы знаете, что Чапаев жив?

Анекдоты про Василия Ивановича Чапаева достигли своего апогея в начале 70-х годов. Их рассказывали все и везде: школьники на переменах, рабочие на перекурах, научные работники в перерывах между многочасовыми бдениями над графиками и таблицами.

Вот тогда-то и забежал в наш отдел, трудившийся над малоразумительной проблемой "Оценка эффективности использования космических снимков в геологии", бывший комсомолец, а теперь работник ЦК ВЛКСМ Николай Б. Не успели мы сесть за стол, на котором уже стоял крепкий чай, и начать наш неизменный конкурс свежих чапаевских анекдотов, как он ошарашил нас заявлением: "А вы знаете, что Чапаев жив?!" Полюбовавшись на наши вытянутые физиономии, он рассказал следующую историю.

Один из его новых коллег, работник ЦК ВЛКСМ, решил упрочить свое положение защитой диссертации. Темой научной работы он избрал героев гражданской войны. На свое горе, будущий кандидат наук не удовлетворился переписыванием многочисленных статей и цитированием книги Фурманова "Чапаев", а решил найти живых свидетелей прошлых лет. Возможности у него были немалые: все-таки работник ЦК, хотя и не КПСС. И вот во время своих поисков он натолкнулся на статного старика, доживавшего свой век в одном из домов инвалидов. Несколько раз беседовал он с ним о Чапаеве и всякий раз находил детали этих рассказов. Наконец, после очередного задушевного разговора, затянувшегося допоздна и закончившегося по российскому обычаю бутылкой водки, старик вдруг заявил, что он и есть Чапаев!

О своем чудесном спасении неожиданно воскресший Чапаев рассказал вполне достоверную и типичную для России историю. Внезапное нападение на станицу Лбищенскую, где находился штаб дивизии, он самым вульгарным образом проспал - накануне была крупная пьянка. Когда утром 5 сентября он наконец проснулся, было уже поздно: штаб и охраняющая его часть были полностью вырезаны. Но порядка в рядах победившего противника было тоже немного, и вырваться из станицы, битком набитой белыми казаками, было на удивление просто.

Около полутора месяцев добирался Чапаев до штаба Фрунзе, располагающегося в Самаре. За это время его дивизия была полностью разгромлена, и Чапаев решил не рисковать и не "высовываться". Это был горячий период российской истории. Людей ставили к стенке и за меньшие прегрешения. По прошествии многих лет он хотел было, правда, рискнуть и объявиться, но как раз в это время вышла книга Фурманова, и положение Чапаева стало еще более опасным. Он оказался весьма важным, по существу, первым элементом легенды, которой постепенно подменялись в умах россиян подлинные события гражданской войны. Для рождения этой легенды был нужен героически погибший народный полководец Чапаев, а не человек, незаметно исчезнувший во время уничтожения собственного штаба.

Выслушав эту поразительную историю, диссертант из ЦК ВЛКСМ сравнил облик старика со старыми фотографиями - сходство было, и значительное. В рассказах человека о деятельности бывшего народного полководца было много деталей, которые трудно было придумать или извлечь из книги Фурманова "Чапаев". Определенной, хотя и небольшой, властью будущий кандидат наук обладал и добился того, что предполагаемый Чапаев был представлен его детям. Как рассказал нам Николай Б., дочь признала в нем отца, а сын - нет.

Карьеру цековского диссертанта также излишняя дотошность погубила. В 1973 году экскурсы в историю с развенчанием героев не приветствовались, поэтому инициатор получил выговор по партийной линии, а тему диссертации незамедлительно прикрыли.

Я уже стал забывать рассказ Николая Б., но четверть века спустя получил неожиданное подтверждение ее правдивости. В одной из газет я прочитал статью А. Онянова, в которой говорилось, что в 1969 году в одном из домов инвалидов он встретился со слепым стариком, называвшим себя Чапаевым и рассказавшим ему очень похожую историю о своем спасении. Так что весьма возможно, что Василий Чапаев действительно жив, точнее, еще недавно был жив. Но смерть ему больше не грозит - он навечно остался в памяти народной благодаря книге и бесчисленным, порой остроумным, анекдотам.

Михаил КОСТИН.

ЛОХОТРОН ШИРОКОГО ПРОФИЛЯ

... Господи, до чего ж надоела нищета! Не то, чтобы совсем уж - на паперти еще не стою, скажем - "бедность". Прекрасно знаю, как найти себе место в этой жизни, утвердиться, не растеряться, начать свое дело т.д. и т.п. Но...

Змей-искуситель явился ко мне в облике старого приятеля: работали давным-давно в одной газете. Витек тоже совершенно не изменился, и свитерок на нем вроде тот же. Но на мои жалобы усмехнулся он загадочно: приходи ко мне на работу, там потолкуем. А офис его в центре, двухэтажный особнячок, окна зеркальные, полы в паласах, секретарши-красотки, охрана вся в "мобильниках". Чего ж ты, спросила, сидишь в драных джинсах?! Так надо, ответил сухо.

Занимается, как выяснилось, рекламно-социологическим бизнесом, агентство свое. Это что же, приставать к людям на улице, где бы они предпочли отдыхать - на Канарах или в Новой Зеландии?

"Не только. Еще кое-какие будут задания. Если согласна, попробуй. А мы посмотрим, подойдешь ли ты нам".

А делать-то что надо? "Работа в области межчеловеческих контактов и отношений".

Не подумайте, что проституция, стара я для этого. Но уж больно срамной мне показалась эта работа, лохотрон, так сказать, широкого профиля.

Однажды меня "кинули". Пошли мы с сыном по палаткам-магазинам. Тут молодой человек, приятной наружности: "Бесплатная, благотворительная рекламная акция-лотерея! Пожалуйста, вас это совсем не затруднит!" Сама не помню как, но в руке оказался у меня какой-то билетик. А потом все было, как во сне: "Нет, ну надо ж!!! Вась, ты только глянь, как женщине повезло. Телевизор!!! Сходу выиграла!" И суют мне под нос запечатанный конверт с какими-то бумагами, из которых я успела разглядеть жирный штамп "оплачено", гарантийный талон и инструкцию. И объясняет, что получить я этот телевизор "Сони" могу в любой момент в таком-то магазине. Неужели хоть раз в жизни мне действительно повезло?!

Но тут откуда-то сбоку выворачивается "Вася", а с ним какая-то тетка, моих примерно лет, и моего "социального пошиба": пальтишко скромненькое, сумка хозяйственная, а из нее лук торчит. "Представляешь, и эта женщина - тоже счастливый билет вытянула!! Ну и денек! Телевизор-то у нас один! Что делать будем?!" А у тетки глазки тоже блестят...

И делать решили вот что: мы с этой "луковой" должны по очереди тягать новые билеты, пока кто-нибудь не вытянет с самым крупным номером. За той и телевизор останется. Но за каждый билет надо платить по десять рублей... Ну что, дальше вам расписываться в собственной глупости? Как сомнамбула (а может, и впрямь там без гипноза не обошлось?) таскала и таскала, платила и платила. А рядом сын еще подзуживает. А вокруг уже толпа собралась, едва не ставки на нас делают, как в тотализаторе.

Когда дело до последней десятки в кошельке дошло - до меня "дошло" тоже. Как будто кто-то доской по башке моей глупой треснул. И "Вася", и "Петя", и тетка эта луковая - одна же компания! Бросила "испепеляющий" взгляд на жуликов и ушла. И дорогой все сыну разобъяснила.

... Года два назад это дело было. А теперь самое смешное. Знаете, с кем я столкнулась в дверях, уходя из заведения, в котором вербовал меня на работу на "лохотроне" мой бывший коллега-журналист? Догадались, нет? Ту самую,"луковую", тетю.

Правда, без пальтишка и без сумки, "прикид" на этот раз был другой. Но обмануться я не могла, память у меня зрительная пока что профессиональная, - она! Очень мило болтала с одной из секретарш в курилке... Когда речь шла о "работе в области межчеловеческих контактов и отношений" - то это я сама в роли такой подсадной курицы должна была выступать! Физиономия у меня, знаете, простецкая, к доверию очень располагающая...

Ольга МОЗГОВАЯ.

ЗАБАВЫ МОЛОДЫХ

В городе Люберцы (Московская область) началось расследование преступлений, совершенных местной криминальной структурой.

Как сообщили Михаилу Архипову и Анатолию Юркину в МВД России, подразделением по борьбе с организованной преступностью была задержана "устойчивая преступная группа" из 6 человек. Средний возраст членов криминального сообщества – 22 года. Любопытен социальный статус задержанных: студент Московского государственного университета, студент Международного славянского института, санитар столичной клинической больницы, охранник автостоянки. Причем особую роль в этой криминальной структуре играла студентка университета культуры. По данным правоохранительных органов, молодежная банда вымогала полторы тысячи долларов США у водителя фирмы "Центр-авто". Видно, стипендии у студентов и в самом деле слишком низкие.

Э.П.

Ханга без пошлости

Елена Ханга, профессиональный журналист, ведущая телевизионного ток-шоу "Про это", родилась в Москве. Дедушка и бабушка Елены приехали в Россию из Америки. Папа - танзаниец. В 1989-м по приглашению Фонда Рокфеллера Елена уехала в США. Была стипендиатом Гарвардского университета. Предложение из России вести телевизионную программу о сексе было для Елены довольно неожиданным.

- Когда Леня Парфенов позвонил мне в Америку и предложил вести передачу о сексе, я была в шоке. Я тогда училась в Нью-Йоркском университете на психотерапевта и российское телевидение не смотрела. Да и с Леней мы не были знакомы. Но он приехал ко мне в Америку и убедил в необходимости такой программы. Он сказал, что вчера это было рано, а завтра будет поздно. Он меня настолько "обаял", что, приехав в Москву, не смогла сказать ему "нет". Кроме того, я посовстовалась с близкими мне людьми, решив, что передача может быть очень интеллигентной, а может быть и пошлой - все зависит от человека. Так что мне стоит попробовать.

- Какие воспоминания у вас остались от первой программы?

- Жуткие, так как я страшно боялась всего. Ведь я никогда в жизни не была ведущей. Думала, что если кто-то выкрикнет или скажет что-то грубое, пошлое, то я замкнусь и потеряю дар речи. Казалось, что я глупо выгляжу, что смотрю мимо камеры. Боялась, что когда придет время сказать слово "оргазм", то меня заклинит.

- Но сейчас-то вы привыкли?

- Сейчас я чувствую себя совершенно спокойно. Сколько уже программ сделано! Я убедилась, что за все время существования передачи не было ни одного пошлого высказывания. И даже если герои были явно отрицательные, то никто никому ни разу не нагрубил. И меня ни герои, ни зрители не ставили в дурацкое положение. Бывало, что даже подбадривали меня, когда что-то не получалось. Довольно часто я "выезжаю" благодаря теплой энергетике зрителей.

- Встречаетесь ли вы с героями программы до ее записи?

- Все темы готовятся редакторами, и они стараются, чтобы у меня не было доверительных отношений с героями будущих программ. Ведь теряется эффект первого рассказа. Когда вам все рассказывают во второй раз, вы это слушаете равнодушно. А главное, что самим героям по второму разу рассказывать свою историю неинтересно. Тем более, когда речь идет о сексе, и человеку нужно видеть отдачу от подобных рассказов.

- Как вы относитесь к героям своего ток-шоу?

- Я восхищаюсь этими людьми. Они приходят и рассказывают даже то, о чем я, может быть, не решилась бы сказать своей маме!

- Общаетесь ли вы со своими героями после окончания передач?

- Некоторые из них становятся нашими друзьями. Они к нам приходят, рассказывают, как изменилась их судьба после передачи. Многие звонят нам, с кем-то мы связываемся по Интернету.

- Елена, как создавался ваш имидж для ток-шоу "Про это"?

- Автором моего имиджа является стилист Александр Шевчук. Он-то и придумал для меня парик блондинки, что привело меня в почти шоковое состояние. Кроме того, с помощью линз он решил сменить карие глаза на голубые. Я поняла, что отбиться и от парика, и от линз не смогу и потому выбрала большее зло - линзы. Всю свою энергию направила на борьбу с ними, а вот с париком пришлось смириться. Каково же было мое удивление, когда я, оказавшись в гостях, услышала в свой адрес: "А белые волосы тебе идут гораздо больше. Зачем ты надела этот черный парик?"

- А как ваши друзья отнеслись к тому, что вы с большого экрана говорите о сексе?

- По-разному. К сожалению, некоторых друзей я потеряла. Хотя, конечно, открыто ничего не было сказано, но мы заметно охладели друг к другу. А другие говорят, что передача отвратительная, а я - молодец.

- Правда ли, что ради программы "Про это" вам пришлось бросить учебу в Нью-Йоркском университете?

- Я его не бросила, а взяла академический отпуск. Решила не испытывать судьбу. Так что я пока еще студентка. Причем студентка - участница КВН. Несколько ребят, которые отпочковались от "Клуба одесских джентльменов", создали в Нью-Йорке комедийный клуб "Канотье". И вот с ними я езжу с гастролями по стране, что тоже вроде бы работа: нам за это деньги платят. Но удовольствие получаем колоссальное, особенно когда гастроли проходят успешно. А еще я состою в американской команде КВН. С ней я объездила почти всю Америку и даже два раза была в Израиле. А вот просто так в Израиль я бы никогда и не собралась, нужно заказывать билеты, самой поселяться в гостинице, ходить на экскурсии.

Беседовал Сергей БУГАЕНКО, "ГЛОБУС".

ОТЕЛЬ КАТЕГОРИИ "ОСОБЕННОЕ"

Как ни странно, знатоки отельной жизни предпочитают не роскошные комплексы со всемирно известными названиями, где все, от прикроватных выключателей до организации охраны, отличается шиком и исключительным качеством. Отельные "гурманы" любят гостиницы, что называется, характерные. Пусть в таких местах иногда недостает затычки в ванной или поскрипывает кровать - это более чем компенсируется человеческой теплотой, хорошей пищей и прекрасными пейзажами или видами на окрестность.

У Каролины Рафаэль, которая вместе с мужем владеет и издает "Путеводитель по хорошим отелям", есть свои любимые местечки, в которых, как она считает, отельный бизнес перерастает в искусство. Именно туда ей хочется возвращаться вновь и вновь, и для подобных заведений она даже разработала необычную классификацию.

Небольшая гостиница "Summer Lodge" в графстве Дорсетшир в Англии, имеющая всего 17 номеров, получила звание "отеля, где к вам отнесутся с наивысшим вниманием". Комфортным номерам сопутствуют теннисный корт, бассейн в цветущем саду и даже олений парк.

"Arundell Arms" в Девоншире, тоже в Англии, - это "лучший отель для рыболовов". Гостинице, уже 35 лет управляемой опытнейшим рыболовом, принадлежат 20 миль берега реки Тамар, изобилующей форелью и лососем, а также небольшое озерцо. Обитатели каждого из 28 номеров получают собственного рыболова-инструктора.

Самый эксцентричный отель, "Castle Leslie" в Ирландии имеет лишь 14 номеров, но зато вы почувствуете себя жителем викторианской эпохи. Практически ничего из обстановки не менялось с момента возведения замка в 1878 году. Отель полнится семейными портретами, рыцарскими доспехами, гобеленами и прочими атрибутами времен королевы Виктории.

Еще меньше номеров - девять - в отеле "Burg Bernstein" в городке Бернштейн в Австрии, который считается "самым таинственным отелем". Эта массивная крепость, отделанная в стиле барокко, расположена неподалеку от границы с Венгрией. "Бург Бернштейн", которым владеет семья аристократов, насыщен историческим реквизитом и, в то же время, исключительно уютный. В огромных номерах с высокими потолками нет и намека на такие мелочи, как телефон или телевизор.

Если в таинственности всех превзошли немцы, то "самый романтичный отель" конечно же находится во Франции. Это "Hostellerie de la Chaine d'Or" под Руаном. Поблизости от этого здания позапрошлого века расположен замок, в котором когда-то Ричард Львиное Сердце содержал своих пленников. Десять номеров отеля окутаны аурой прошлого; кроме того, особняк стоит в излучине Сены, и из его окон открываются панорамные виды в стиле Моне.

Понятно, что перечисленные гостиницы рассчитаны не на торопливых "командировочных" или массовые экскурсии; здесь любят отдыхать те, кто превыше всего ценит уединенность и душевный покой. Если же вы не один, то вам подойдет "лучший отель для семейного отдыха" - "Aigua Blava" в Жероне, Испания, расположенный на прибрежной скале. Цепочка белых строений, отделанных в местном стиле, плавно спускается вниз по склону. 89 номеров отличаются огромными террасами, с которых открываются чудесные виды.

Вот какие отели признаны вершиной творчества, и тот, кто уже побывал в "Хилтоне" или "Шератоне", возможно, захочет пережить ощущения, которых ищут гурманы - тонкость и неповторимость. Вы как будто пересядете из серийного "Фольксвагена" в лимузин ручной сборки на заказ.

Владимир КИРГИЗОВ.



МУЗЫКАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

Концерт группы "Машина времени" по случаю ее 30-летия пройдет в Москве, по всей видимости, 28 июля в рамках юбилейного тура. Он стартовал в Израиле. Теперь в планах группы концерты в Лондоне, Германии, Америке, Прибалтике и в России. За это лето "Машина времени" собирается исколесить Россию вдоль и поперек. "Вообще все было очень красиво задумано, - заявил Андрей Макаревич. - Но в августе произошли события, в результате которых все это сразу лишилось финансовой поддержки. Тем не менее мы ничего не отменили". Параллельно с гастрольными заботами "Машина времени" занята записью новой пластинки, которая выйдет еще до окончания юбилейного тура.

В Лос-Анджелесе состоялась 41-я церемония вручения самых престижных в США музыкальных наград "Грэмми" за минувший год. В четырех номинациях одновременно победительницей стала 23-летняя звезда "хип-хопа" Лорин Хилл - как лучшая молодая исполнительница, а также по трем различным категориям в стиле "ритм энд блюз". Сразу трех позолоченных граммофончиков удостоена Мадонна. Четыре награды получила центральная музыкальная тема из "Титаника" в исполнении Селин Дион. В 12-ый раз стал лауреатом премии Эрик Клэптон. На этот раз как лучший исполнитель за песню "Май фазерс айз". В стиле "рок" победителем стал Ленни Кравиц, а "Аэросмит" назван лучшей рок-группой. В стиле "хард-рок" победил дуэт Джимми Пейдж и Роберт Плант, в стиле "металл" - "Металлика", в стиле "рок энд блюз" - Стиви Уандер.

На-найцем, возможно, вскоре представится возможность покорить сердца юных жительниц Апеннинского полуострова. Недавно в Москву приезжал известный итальянский продюсер Анжело Бусса со специальным визитом - на живое выступление группы "На-На". Бусса известен своей работой с Лучано Паваротти, Тото Кутуньо, Андриано Челентано. "На-найцы" продюсеру понравились и, возможно, он вскоре пригласит группу на гастроли в Италию.

Фирма ритуальных услуг Co-Operative Funeral Servise провела социологическое исследование и выяснила, что "My Heart Will Go On" в исполнении Селин Дион в настоящее время является самой популярной композицией, исполняемой на похоронах. Второе место в этом скорбном списке занимает "Candle In The Wind" Элтона Джона.

Еще один музей Джона Леннона откроется в этом году в Японии. С одобрения Йоко Оно музей появится в японской провинции Сайтама. В нем будут выставлены личные вещи Леннона: музыкальные инструменты, одежда, рукописи и картины, им написанные.

Шерил Кроу сообщила о намерении отправиться в турне по США, которое пройдет в поддержку последнего альбома певицы "The Globe Sessions". В ходе турне выступления Шерил Кроу должны увидеть жители 33 городов США. Последний концерт исполнительницы пройдет на родине короля рок-н-ролла в Мемфисе 9 мая.

AP/PHOTO ARCHIVE

Вся музыкальная общественность скорбит. Отечественные меломаны, да и просто любители хорошей музыки еще помнят хрипловатый голос известной британской певицы Дасти Спрингфилд. В 60-70-х она была одним из кумиров молодежи.

Ей было 59. Она долго болела и как могла боролась с недугом. На снимке она запечатлена на закате своей музыкальной карьеры в 1985 году.

СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ

ПОЛИЦИЯ и пожарные в начале этой недели прямо в центре бразильского города Сан-Пауло вынуждены были эвакуировать водителей и пассажиров из затопленного обильными ливнями тоннеля. Один человек погиб.


АП/ РОБСОН МАРТИН.

ЛИНДА АДАМС - единственная заложница, которая смогла спастись бегством и остаться в живых после того, как притворилась больной астмой. Более тридцати туристов были похищены местными повстанцами в обезьяньем заповеднике Уганды. Восемь из них, как стало известно со слов Линды, были убиты, а несколько человек убежали в джунгли. По крайней мере, пять человек еще удерживаются повстанцами.


РЕЙТЕР/ ДЖОРДЖ МУЛАЛОЙ.

КАЗАЛОСЬ БЫ, египетские пирамиды исследованы вдоль и поперек. Но не тут-то было. Местные ученые под руководством археолога Захи Хавасом обнаружили в одном из тайных ходов большой пирамиды Гиза захоронение священнослужителя Каи. В среду момент последнего этапа раскопок саркофага, пролежавшего более 4200 лет, транслировался на весь мир по спутниковому телевидению.


АП/ ЛЕЙЛА ГОРЧЕВ.

ПЕШЕХОД идет мимо фрески Моники Левински, нарисованной на оставленном здании в Голливуде (Лос-Анджелес). Этот вид народного творчества стал самым популярным в Америке. Большинство грузовиков, например, раскрашены в "цвета" Моники. Причем надписи - приличные и не очень - именно в защиту героини самого большого интимного скандала в Белом Доме.

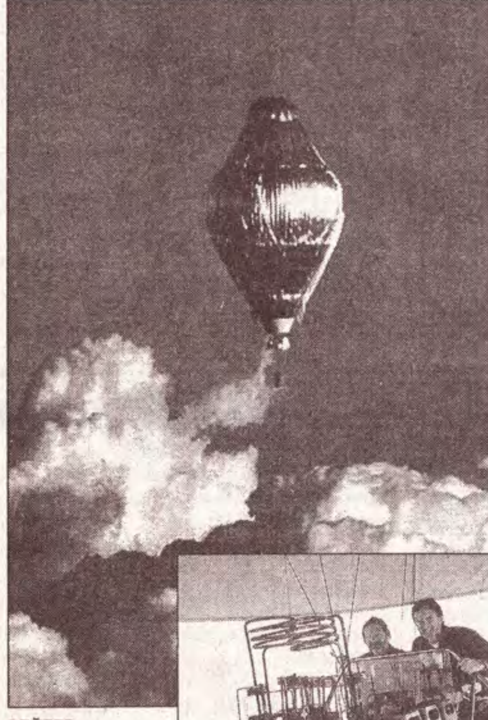


AP PHOTO/DAMIAN DOVARGANES

НЕ УСПЕЛА закончиться Неделя высокой моды в Лондоне, как законодатели мод показали новинки летнего сезона в Милане (Италия). Гвоздем программы показа стала коллекция Дома Гуччи, в которой преобладали черный бархат и кожа.


АП/ ЛЮКА БРУНО.

БРИТАНСКИЕ воздухоплаватели Энди Элсон и Колин Прескот отправились на этой неделе в кругосветный полет на воздушном шаре. На подготовку к полету они потратили более года. Накануне в Индии Энди и Колин установили мировой рекорд по дальности беспосадочного полета без дозаправки: они находились в воздухе более 20 часов на высоте более 5000 метров. Отметили они это событие над Таиландом.


РЕЙТЕР. СУКРИ СУКЛАН.

КОМПЬЮТЕРНЫЕ НОВОСТИ

НОВИНКИ НЕДЕЛИ

• Выпущена новая версия одного из лучших текстовых редакторов для Unix - gEdit 0.51.

• Microsoft начала ветатестирование Windows 98 OSR Beta 2. MS официально подтвердила, что никакого сервиса пока для Win98 не будет: слишком много накопилось изменений и исправлений - аж 40 мегабайт. Будет просто Win98 OSR.

• Вышла новая версия народного и заслуженного любимца Евгения Рошала - FAR Manager 1.61.

• Появилась новая версия Netscape Communicator 4.51. Если это кому-то интересно.

• Dimond обновил продукт Diamond Multimedia Monster 3D Drivers. Работают надежнее и быстрее.

• Ну и раз уж про "монстров", то стоит отметить, что появился Quake 3 demo. Новая версия - новый уровень графики и прочего.

• Обновлен неплохой дозвонщик - Dialer 2000 Version 1.45.

• Adaptec выпустил - DirectCD for Windows 2.5c, новая версия для CD R и RW.

• Norton порадовал своим пакетом Norton System Work 2.0. Это полный набор всего, что выпускает компания для работы с вашим компьютером: NU 4.0, Antivirus 5.01 и так далее.

КОРОЛЬ УМЕР! ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ!

Компания Adobe Systems объявила о выпуске Adobe InDesign - нового поколения профессионального программного обеспечения для настольных издательских систем (он приходит на смену старому доброму PageMaker'у). Это профессиональный графический пакет, основанный на открытой, объектно-ориентированной, масштабируемой архитектуре. Программа обеспечивает свободу творчества, продуктивность и точность, а также интегрируемость с другими продуктами Adobe.

Программа имеет интерфейс, аналогичный другим продуктам компании - Photoshop и Illustrator. Эти программы имеют общие команды, инструменты и даже клавиатурные сокращения. InDesign позволяет сохранить все наработки пользователей, давая им возможность открывать файлы из QuarkXPress 3.3- 4.04 и Adobe 6.5. Adobe InDesign для Mac OS 8.5, Windows 98 и Windows NT 4.0 должен появиться в продаже летом 1999 г. в США, Канаде и по всей Европе.

HP РАСКОЛОЛАСЬ

Компания Hewlett-Packard сообщила о крупной реструктуризации, в результате которой она разделена на две независимые компании, выпускающие собственные акции. В сообщении говорится, что это разделение стало крупнейшим в истории HP. Одна из двух фирм будет заниматься научно-измерительными приборами, а другая - вычислительной техникой и средствами обработки изображений. Согласно представителям HP, компании будут управляться независимо - каждая из них должна иметь свой совет директоров и собственные научно-исследовательские подразделения. Считается, что обе компании смогут лучше сконцентрировать свои усилия на данных рынках.

HITACHI ВЫПУСКАЕТ 19-ДЮЙМОВЫЙ МОНИТОР

По сообщению Hitachi, монитор модели CM753ET представляет собой новую версию 19-дюймового монитора (с 18 дюймами видимого изображения). Монитор предназначен для пользователей, которые работают с приложениями, требующими максимально четкого изображения на больших экранах. Модель CM753ET дает разрешение 1600x1200 точек при частоте 85 Гц. Его можно использовать для изображений, используемых для медицинского обследования пациентов, настольных издательских систем, работы с географической и картографической информацией. Согласно сообщению Hitachi, монитор соответствует эргономическому стандарту TCO '95. Его размеры 448x454x460 мм. На устройство дается 3-летняя гарантия.

В МИНСКЕ НАЧАЛИ ДЕЛАТЬ СТОЙКИ

Системный интегратор компания Белана объявила об открытии собственного производства открытых 19-дюймовых стоек для компьютерного, сетевого и телекоммуникационного оборудования. Как заявила компания, стойки ее производства полностью совместимы с 19-дюймовым оборудованием, сохраняют возможность фирменной сертификации при использовании в структурированных кабельных системах, а также стоят вдвое меньше зарубежных аналогов.

COMTEK-99

Корпорация Comtek International сообщает о том, что с 19 по 23 апреля 1999 г. в московском Экспоцентре на Красной Пресне в рамках Comtek '99 пройдут две выставки - Publishing Expo '99 и ExpoCAD & Graphics '99. Publishing Expo, которая второй год подряд проходит под эгидой Heidelberg Druckmaschinen, посвящена электронным издательским системам и полиграфическому оборудованию. А на выставке ExpoCAD & Graphics '99, спонсором которой выступает Autodesk, будут продемонстрированы системы автоматизированного проектирования и графических решений.

Тургеневские страсти от Соловьева

Фильмы Сергея Соловьева и "Сто дней после детства", и "Спасатель", и трилогия - "АССА", "Черная роза - эмблема печали, красная роза - эмблема любви" и "Дом под звездным небом" - окутывает романтическая ностальгия по тем временам, когда верили в любовь. Фильм "Иван Тургенев. Метафизика любви", над которым он сейчас работает, тоже об этом замечательном чувстве.

- Сергей Александрович, что значит для вас любовь?

- Наши общественные мутации второй половины XX века немало способствовали тому, что целый ряд нормальных и естественных человеческих понятий если не навсегда, то очень надолго абсолютно дискредитированы. Ну, вот хотя бы вполне нормальное понятие "демократия", которое никогда не вызывало в сознании у людей никаких ужасов, сегодня определенно способствует массовой аллергической реакции. В число таких безнадежно скомпрометировавших себя понятий попала и "любовь". Какой только пошлости и всяческой дребедени не обозначают сегодня этим словом... Взять хотя бы только одну эту гнусную и бесконечную "любовь-морковь" отечественного шоу-бизнеса. Любое унылое биологическое шевеление, обусловленное отношениями между полами или теперь уже больше даже внутри одного пола, это все тоже как бы "любовь". Впрочем, ничуть не лучше и оппоненты - романтические пошляки, которые, привычно закатывая глаза к небесам, дуют из сладостной слюны похабные розовые пузыри, утверждая, что пузыри эти тоже - "любовь". Ушло целомудренное существо понятия, обозначаемого этим словом.

- Валерий Тодоровский не побоялся назвать свой фильм "Любовь". И в вашем фильме о Тургеневе тоже есть слово "Любовь".

- Есть слово, потому что, без всякого сомнения, в этой истории присутствовало и само понятие. Хотя, думая о Тургеневе и Виардо, лучше, наверное, все-таки говорить о природе человеческой страсти. Тургенева часто упрекали в холодности, но, по существу, это был человек страсти. Он многократно был изруган всеми, кому не лень, за тягу к комфортному бытовому устройству. Очень многим не хочется видеть, как за этой внешней "комфортностью" скрывается изначальная бездомность и неприкаянность его необыкновенно тонкой, артистичной и ранимой души. Тургеневские страсти были мощны и многообразны. Одной из главных его страстей была тоска по красоте. Прямым следствием этой страсти была и его страсть к искусству. Современники вспоминали, что когда он слышал пение Виардо, то становился так бледен, что окружающие подозревали близость обморока. Согласитесь, это тоже свойство и явление страсти. Полина Виардо, личность, великий музыкант и женщина, - в ней сфокусировались все главные страсти его жизни - красота, женственность, музыка, искусство. А в учебниках все талдычат про "освобождение крестьян"...

- Полину Виардо в вашем фильме играет ваша постоянная актриса Татьяна Друбич. Какие ее качества определили ваш выбор?

- Какие-то актеры очень точно и сильно выражают свое время. Потом это условное время сменяется другим, столь же условным. А они, не заметив этого, остаются в прошлом. Таня устроена по-другому. Получается как-то так, что она с легкостью и естественностью проходит через все прожитые нами времена. Может быть, как носитель женственности, страшный дефицит которой мы испытываем постоянно. Кроме того, она, как и Полина, не кукла, а личность. Поэтому ей не нужно мучительно переделывать себя и как-то особенно кривляться, приспосабливаясь к новой картине. Она всегда существует так, как она есть. Конечно, профессиональная нагрузка, которая выпала ей на этой картине - огромна. Протяженность образа - от юности до самых пожилых лет. Или другая профессиональная задача - на многих иностранных языках исполнить оперный репертуар Полины Виардо. Впрочем, это они делают вместе с великолепнейшей певицей Любовью Казарновской...

- На каком вы сейчас этапе?

- Снята треть картины. Фильм музыкальный, в связи с чем проведена большая работа над фонограммой. Музыка является в нашем фильме одним из главных героев. Вообще - стихия пения. Всякого. В том числе и птичьего. Птичье - это еще одна тургеневская страсть. С младенчества он знал птиц по голосам. И голос Виардо всю жизнь нес и сохранял ему это детское, "птичье". Любовь Казарновская с замечательным оркестром под руководством знаменитого австрийского дирижера уже записала всю вокальную фонограмму к фильму. Она состоит из девятнадцати великолепно ей исполненных партий для сопрано - классического оперного репертуара XIX столетия и девяти русских романсов. Еще в фильме будет довольно много фольклорной русской музыки, которую мы записали с ансамблем безвременно ушедшего Покровского.

- Вы работаете над картиной с 95 года. Какие-то творческие проблемы или материальные?

- Нет нормального финансирования. Кажется, мы уже вступили в капиталистическое соревнование с Алексеем Германом - чей фильм будет сниматься дольше. По договору, заключенному с Госкино, картина должна была быть закончена в 96-м году. Сейчас на дворе - 99-й, снята, повторяю, одна треть. А от обещанных денег мы даже и той трети до сих пор не получили.

- Когда вы планируете завершить "Метафизику любви"?

- Раньше я ответил бы - ну, допустим, в этом или в следующем квартале. В процессе "несъемок" фильма "Тургенев" я уже научился отвечать более осторожно - мол, хотелось бы в этом году. Теперь, наученный самым горьким опытом, все-таки говорю - надеюсь, что в этом столетии...

- Вы не хотите привлечь западных инвесторов?

- Я не хочу западных инвестиций в эту картину, потому что у них есть своя точка зрения и на Тургенева, и на Виардо. Я хочу, чтобы это была русская картина, с русским взглядом на эту историю, с русской поэтикой и философией. Мне бы очень не хотелось сделать западную картину о "загадочном русском барине". Интересовались проектом и американцы. Но, кроме того, что они требовали съемок на английском языке, они еще все толковали о необходимости "счастливого конца". Это какого же?.. По мне - Тургенев был первым человеком русского Серебряного века и, в соответствии с философией, этикой и эстетикой этого периода, он понимал вечно драматическое состояние собственной души, в быту называемое "несчастьем", а также естественность и неминуемость трагического конца - истинным человеческим счастьем.

Елена ВЛАДИМИРОВА.

МОЗАИКА

БОЛЬНИЦА ДЛЯ ИНТЕРНЕТОМАНОВ

Только голландцы допустили на свою землю таблетки экстази, как на них свалилась новая беда. Медики и психологи обеспокоены растущим числом интернетоманов. Примерно миллион человек, из тех кто пользуется услугами всемирной паутины, эта система стала не полезным подспорьем в получении информации и не просто хобби, а настоящим наркотиком. В связи с этим в голландском городе Тальбург создана первая в Европе больница для интернетоманов. Их будут лечить от пагубной страсти, или как говорят медики, от зависимости. Ведь, по мнению специалистов, они ничем не отличаются от игроков или наркоманов.

ДОКТОР РОСС УЙДЕТ НА ПЕНСИЮ

Актер Джордж Клуни, исполнитель роли доктора Дака Росса в сериале "ER", известном в России под названием "Скорая помощь", заявил, что он не будет сниматься в продолжении больничной эпопеи. Пока создатели сериала не готовы ответить, "уйдет" ли герой Клуни из сценария навсегда или его заменят другим исполнителем.

БЛАГОСЛОВЛЯЮ МОБИЛЬНИК

Канонник лондонского собора Святого Петра написал литургию для освящения сотового телефона. По его мнению, сей предмет олицетворяет собой вторжение технологий в жизнь современного человека, а, значит, пользоваться им надо только во славу божью и с божьего благословения. Пока продвинутому священнику не удалось отслужить новую литургию, зато в соответствии с духом времени каждый желающий может ознакомиться с ее текстом в Интернете.

УКРАЛ ЛИ ЛЛОЙД ВЕБЕР?

Великий композитор XX столетия Эндрю Ллойд Вебер, получивший из рук английской королевы титул сэра за свою музыку, предстанет перед судом. Автору "Кошек" и культовой рок-оперы "Иисус Христос - суперзвезда" придется доказывать, что он не вор, вернее - не плагиатор. Композитор Рэй Ропп заявил, что мелодию "Призрака Оперы" десять лет назад придумал он, а исписавшийся Вебер ее просто стащил. Сэр Эндрю возмутился и подал в суд. В качестве главного аргумента Ллойд Вебер предъявил то, что уже много лет он не слушает радио, не приобретает аудиокассеты и CD-диски.

МЫ ОПЯТЬ ОТСТАЕМ

На первом месте по состоянию здоровья нации среди 35-ти европейских стран стоят Швеция, Финляндия и Норвегия. Так утверждают медицинские эксперты, опубликовавшие рейтинг "здоровых наций" в первом номере нового электронного журнала "Здравоохранение в Европе". 4 и 5 места заняли отнюдь не самые богатые страны - Италия и Греция. Очевидно, свежие фрукты и морской воздух делают свое дело. На шестом месте - Швейцария. За ней - Австрия, Словения, Франция, Нидерланды. А где же мы? Последнее место дружно заняли бывшие европейские республики СССР - Эстония, Беларусь, Украина, Латвия и Россия.

ЗНАКОМЫЕ ВСЕ ЛИЦА

Актера и режиссера Клинта Иствуда не сломал ни развод, ни провал масштабного "Водного мира". Он вновь выходит на арену с новым, опять фантастическим проектом. Иствуд собирается сделать фантастический боевик "Космические ковбои", а заодно он будет играть главную роль и сам продюсировать фильм. В проект уже приглашены Джек Николсон и Шон Коннери. Иствуд уверен, что эти звезды принесут его новому фильму успех.

ИНТЕРНЕТ КАК ДВИГАТЕЛЬ ТОРГОВЛИ

В США наблюдается бурный рост электронной торговли. Причины этого понятны. Если в 1995 году выход в Интернет имели всего 10 миллионов, то сегодня число пользователей электронной связи возросло до 140 миллионов. И это не только специалисты. По данным статистики, в Америке ежедневно совершается 27 миллионов покупок в виртуальных магазинах.

МЫ НЕ ОДНИ?

Недавно в созвездии Дракона обнаружена небольшая двойная звезда, подобная нашему Солнцу, каждая радиусом в четверть Солнца, звезды движутся по общей орбите. Это известие взволновало не только астрономов. Дело в том, что на таком же расстоянии, как наша Земля удалена от Солнца, вокруг звезд системы Дракона движется планета. А, значит, на этой планете могли возникнуть условия, подобные нашим, и, следовательно, зародиться жизнь. Температура на поверхности такая же, как и у нас. Орбита планеты похожа на нашу, сама чуть больше Земли. По оценке доктора Дейга, открывшего планету, ее радиус превосходит земной в 1,5-2 раза. Говоря иначе, тяготение там сильнее, значит средний размер гипотетических людей меньше среднего роста землян. Правда, это утверждение пока ни на чем не основано. Ученым неизвестен состав атмосферы. Но их утешает то, что планета находится "близко" от нас - в одной галактике, до нее каких-то 57 световых лет. Правда, невооруженным взглядом ее не увидеть. Но через 57 лет ученые точно смогут рассказать о составе воздуха на драконовской планете - ровно столько понадобится лучу спектрального анализа, чтобы добежать до открытой планеты.


DPG

АВТОЛАВКА

Своя страна - свои налоги

Общаясь с представителями различных фирм, часто приходится слышать фразу - «налоги задушили». Приобретая автомобиль, покупатель также всегда рассчитывает, что кое-что надо будет заплатить государству. Переезжая границу своей республики тут же сталкиваешься с «дорожным налогом». Одним словом - «заплати и спи спокойно». И так везде и повсеместно. Кстати, у нас пока еще терпимо. Даже фирмачи и те, чтобы не платить проценты от стоимости приобретаемой машины, спокойно избавляются от лишних затрат, оформляя автомобили на частных лиц. В общем, обойти кое-где «букву закона» у нас возможно.

На Западе такой номер вряд ли удастся. И не потому, что их граждане законопослушны и воспитаны в духе уважения к власти. Просто законы там продуманы необычайно тонко. Граждане Германии платят около тридцати различных налогов, среди которых налог и на автомобили. В отличие от нас, автоналог у них един как для лиц юридических, так и для частных. Причем он так хитро исхоложен, что владелец, например, грузового автомобиля, занимающийся в сельском хозяйстве, может совсем его не платить, а хозяин БМВ седьмой серии выложит более 700 немецких марок в год.

Но сначала о легковушках. В техпаспорте каждой из них указан «номер ключа». Однако это совершенно не тот ключ, что для замка зажигания. Это своеобразный код, определяющий размер налога на данный автомобиль. Причем один номер могут иметь самые различные авто, независимо от года выпуска или объема двигателя. Их объединяет степень экологичности.

Арифметика такой уравниловки проста. Немцы посчитали справедливым, когда владелец более мощной машины платит больше, нежели хозяин малолитражки. Но если многокубовый мотор имеет евросертификат экологичности, его приравнивают к двигателю с меньшим числом «кубиков». Так сказать, причисляют к «льготную» категорию, и в итоге хозяину экологичного авто надо платить намного меньше.

Новые машины с объемом двигателя меньше 1800 см³ с евросертификатом вообще не облагаются налогом в первые три года эксплуатации. С остальных автомобилей налог берется ориентировочно от 23 до 57 немецких марок за 100 «кубиков» ежегодно. Беспощадны немецкие законы к дизелям, особенно старых выпусков. За них могут содрать три шкуры, поэтому чадящие иномарки на наших улицах - привычное явление. В Германии от них стараются избавиться, наши их гонят сюда.

Полностью освобожден от уплаты налога грузовой транспорт, работающий непосредственно в сельском хозяйстве. Остальные грузовики платят аналогично легковушкам по степени «чистоты» выхлопа и используемому виду топлива.

Дорожный налог в Германии платят только владельцы грузовиков грузоподъемностью свыше 2,8 т. И то только при движении по автобанам.

В общем, своя страна - свои законы.

А.Г.

КОЛИЧЕСТВО регистраций новых автомобилей в Западной Европе в 1998 году выросло более чем на 7% по сравнению с предыдущим годом. Оживление спроса и, соответственно, усиление конкуренции повлекли за собой существенную перестановку в стане лидеров европейских производителей. Первое место, как и ожидалось, заняла группа Volkswagen, востребованная продукция которой составила 17,66% от общего количества зарегистрированных новых автомобилей. На втором месте вышел французский концерн PSA (Peugeot-Citroen), «передвинув» ставшую третьей известную группу General Motors, представляющую в Европе марку Opel.

По материалам Интернет.



С буксира – но очень осторожно

Зимой, когда морозы достигают -20°, часто приходится оказывать помощь водителям, чьи автомобили отказываются заводиться естественным путем - от аккумулятора. Одни хозяева легковушек просят «прикурить» от работающей машины, другие же, не мудрствуя лукаво, предпочитают оживить свои моторы с «толкача».

Если в первом случае и существуют кое-какие негативные моменты, связанные с повышенным напряжением для электроники, то о втором можно сказать однозначно - будьте осторожны. Во многих инструкциях по эксплуатации метод заводки с буксира однозначно запрещен. Дело в том, что во многих автомобилях импортного производства стоят двигатели, чьи механизмы газораспределения приводятся в действие с помощью зубчатого ремня. Этот ремень при небольшом сопротивлении может запросто перепрыгнуть на пару зубьев шестерни или попросту разорваться. Далее в двигателе происходит нечто совершенно непредсказуемое, в результате чего разваливается распредвал, крошатся клапана и вообще ломается все, что имеет к этому тенденцию. Особенно опасен «буксир» для «дизелей».

Это, конечно, один из худших вариантов последствия «буксира». Но бывали случаи, когда и в наших отечественных автомобилях, если машину долго таскают в мороз и не могут завести, лопались коленвалы, проворачивались вкладыши, гнулись клапана. По причине недостаточной подачи загустевшего масла в подвижные детали двигателя. Можно, конечно, возразить, что трактора почти постоянно заводят с «толкача» и ничего им не делается. Однако не стоит забывать, что они хотя и дизеля, но очень крепкие. Там в моторах стоят мощные шестерни на газораспределение, и резкие рывки, неизбежные при моменте выключения сцепления, им не страшны. Бывают, конечно, случаи, что кроме как с буксира машину не завести. В этом случае надо прежде всего учитывать состояние зубчатого ремня и манипулировать со сцеплением крайне осторожно на повышенной передаче. Иначе большой ремонт вам гарантирован.

А.Г.

ФОРМУЛА-1. ГРАН-ПРИ США

Проект стоимостью в 25 млн. долларов готовится к осуществлению в святая святых заокеанского автоспорта, автодроме Indianapolis Motor Speedway, где проводят культовые американские гонки Indy-500. Владелец автодрома Тони Джордж договорился с президентом администрации Формулы-1 Берни Эклстоуном о проведении этапа Формулы-1 в США. По стандартам международной автомобильной федерации будет построена трасса внутри трека со всеми необходимыми атрибутами. В свое время благодаря усилиям президента США Джима Картера гонки Формулы-1 проходили в США по дорогам Финикса (штат Аризона), теперь шанс отличиться есть у президента Билла Клинтона. Известно, что между двумя мировыми сериями Формулы-1 и Indy-500 давно ведутся споры, чьи пилоты лучше. Пока известно, что американские пилоты выступают в Формуле-1 не лучшим образом. С появлением стационарной трассы ситуация может измениться к лучшему.

П.В.

ПРОДАЖА, ПОКУПКА, ОБМЕН АВТО-, МОТОТЕХНИКИ, АВТОУСЛУГИ

ПРОДАЮ АВТО

885п КАРБЮРАТОР к ОПЕЛЬ. Тел. 22-29-10, после 19.00.
99п ДВИГАТЕЛЬ VW-1,6, весь или по запчастям. Тел. 63-35-39.
437п ТРАКТОР МТЗ-82, недорого. Тел. 62-42-31.
438 ФОРД-СКОРПИО 85 г.в. (инжектор, новая резина, центр. замок, электропакет, диагнос). Тел.: 62-30-96, 62-24-02.
54 ВАЗ-2106 1999 г.в. без пробега. Тел.: 96-22-05, 36-61-56.
55 A/M VOLVO-460 1991 г.в., нерастаможен, по запчастям. Тел. 91-74-89.
56 AUDI-80 1980 г.в. по запчастям Тел. 61-00-13.
57 A/M ГАЗ-21 в хорошем состоянии, недорого. Тел.: 64-25-68, 22-35-91.
58 М-412 1975 г.в. - 500 у.е. Тел. 96-23-02.
59 OPEL-KADET 1,6 дизель 1987 г.в. Тел. 63-16-21.
60 A/M ГАЗ-21 ВОЛГА в отличном состоянии, автоприцеп СКИФ-2М. Тел. 21-94-38
61 A/M ФОРД-СИЕРРА, 1,6 бензин, 1983 г.в., в идеальном состоянии - 1750 у.е., торг. Тел.: 24-07-24, 21-24-56.
62 FORD-SIERRA 1985 г.в., 1,6, трехдверный, серебристый металлик, прицепное в отличном состоянии - 1400 у.е. Тел. 62-32-90.
63 VW-GOLF по запчастям 1986 г.в. Тел. 64-26-03.
64 М-2141 1995 г.в., 1,7. Тел. 64-26-03.

ПРИЦЕП МАЗ-93866 68 м³. Тел. 24-96-65 (9.00-17.00).

151 ЯВА-350 1990 г.в., в хорошем состоянии. Тел. 37-18-08.

АВТОУСЛУГИ

118 ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ ЗИЛ (бычок) 3 тонны, объем 15 м³, фургон и изотерма, санпаспорт. Форма оплаты любая.: Тел. 37-54-36, 61-87-84. Лиц. № 3-1847 от 8.01.98 МТиК.
121 ТРАНСПОРТНЫЕ услуги (20 т, объем 72 куб. см и 82 куб. см, тент), заключаю договора с организациями и частными лицами. Тел.: 36-98-00, 62-88-92. Лиц АА 32138 от 7.04.98 МТиК.
125 ТРАНСПОРТНЫЕ услуги а/м ГАЗ-3307 (фургон). Тел.: 61-24-60, 21-60-41. Лиц. А31813 от 18.12.97 МТиК.
126 ТРАНСПОРТНЫЕ услуги автомобилем от 8 до 20 тонн, разумные цены. Тел.: 24-48-28, 91-63-14. Лиц. АА 3-1518 от 27.12.97-99 МТиК.
133 ГРУЗОВЫЕ и пассажирские перевозки по СНГ и России автомобилем ЗИЛ-бычок, 5 пассажирских мест, 3,5 тонны, кузов изотерма, 18 м³, возможны коммерческие поездки. Форма оплаты любая. Тел.: 63-72-36, 33-82-07. Лиц АВ-3-0333 11.09.97 АТЭФ.

Угрожает ли вам сахарный диабет?

Тест составлен на основе многолетних наблюдений и практической работы хирурга, врача-травматолога высшей категории Подольского травмпункта Киева Анатолия Мельника, которому часто приходилось оказывать помощь больным сахарным диабетом, получившим серьезные осложнения. Проверьте себя, но помните: каков бы ни был результат теста, правильно истолковать вашу симптоматику может только врач! При малейшем подозрении на недуг навестите терапевта - промедление может обойтись слишком дорого.

1. Ваш пол. а) м; б) ж.
2. Возраст. а) до 30 лет; б) 31-40 лет; в) 41-50 лет; г) 51-60 лет; д) от 60 лет и старше.
3. Как часто вы посещаете терапевта в поликлинике? а) каждые полгода; б) один раз в год; в) когда придется; г) не помню.
4. Ваша масса при рождении? а) не знаю; б) менее 2,5 кг; в) 2,5-4,5 кг; г) более 4,5 кг.
5. Часто ли ощущаете сухость во рту? а) да; б) нет.
6. Беспокоит ли вас постоянная жажда, не связанная с жарой, употреблением соленой пищи и т.д.? а) да; б) нет.
7. Повышенный ли у вас аппетит? а) да; б) нет.
8. Ощущаете ли постоянную слабость, быструю утомляемость? а) да; б) нет.
9. Беспокоит ли вас частый зуд кожи? а) да; б) нет.
10. У вас имеются сейчас или были ранее гнойничковые заболевания кожи? а) да; б) нет.
11. Испытываете ли вы необходимость выпить жидкость днем, между приемами пищи? а) обычно нет; б) 1-2 стакана в день; в) до 1 литра в день; г) два и более литра в день.
12. Как изменилась масса вашего тела за последний год? а) не изменилась; б) увеличилась; в) уменьшилась.
13. Как вы спите? а) у меня хороший сон; б) удовлетворительный; в) плохой.
14. Наблюдаются ли нарушения зрения? а) да; б) нет.
15. Беспокоят ли боли в конечностях? а) да; б) нет; в) периодически.
16. Как у вас с половым влечением (потенцией, либидо)? а) нет проблем; б) есть проблемы.
17. Психогенные травмы в вашей жизни? а) отсутствуют; б) случаются; в) часты.
18. Ваша профессия, работа? а) не сопровождается эмоциональными встрясками; б) сопряжена с периодическими психическими переживаниями; в) сопряжена с постоянными психическими переживаниями; г) вы - журналист, артист, хирург, акушер-гинеколог, водитель; д) вы - руководитель на производстве, бизнесмен, летчик, политик, учитель; е) вы - работник торговли, сферы обслуживания.
19. Ваша работа была или ныне связана с токсическими веществами? а) нет; б) не знаю; в) да.
20. Страдал ли кто-то из ваших близких родственников сахарным диабетом? а) никто; б) не знаю; в) отец, мать; г) дедушка, бабушка; д) брат, сестра; е) тетя, дядя.
21. Можете ли спокойно обходиться без сладостей? а) да; б) нет.
22. Ваша фактическая масса в сравнении с идеалом (от роста в см отнимите 100): а) меньше на 11-20 кг; б) меньше на 21 кг и более; в) в пределах от -10 до +10 кг; г) больше на 11-20 кг; д) больше на 21 кг и выше.

ТЕПЕРЬ ПОДСЧИТАЙТЕ СУММУ БАЛЛОВ:

1. а - 0, б -1.
2. а -1, б - 2, в - 3, г - 3, д - 2.
3. а - 0, б - 1, в - 2, г - 2.
4. а - 1, б - 2, в - 0, г - 2.
5. а - 5, б - 0.
6. а - 6, б - 0.
7. а - 4, б - 0.
8. а - 3, б - 0.
9. а - 4, б - 0.
10. а - 4, б - 0.
11. а - 0, б - 1, в - 2, д - 5.
12. а - 0, б - 2, в - 3.
13. а - 0, б - 1, в - 2.
14. а - 2, б - 0.
15. а - 2, б - 0, в - 1.
16. а - 0, б - 2.
17. а - 0, б - 1, в - 2.
18. а - 0, б - 1, в - 3, г - 2, д - 3, е - 3.
19. а - 0, б - 1, в - 2.
20. а - 0, б - 1, в - 2, г - 2, д - 2, е - 1.
21. а - 0, б - 2.
22. а - 0, б - 1, в - 0, г - 2, д - 3.

1-18 баллов. Вам нечего опасаться: если вы не решитесь за раз употребить ящик водки и съесть мешок сахара, диабета в ближайшие годы не будет.

19-35 баллов. У вас пока все нормально, однако не ленитесь хотя бы два раза в год наведываться к терапевту и проверять кровь на сахар.

36 баллов и более. Вам лучше немедленно пройти лабораторное обследование и обратиться к специалисту - судя по тесту, у вас явная предрасположенность к диабету.

КОШКИ КАК ЛЮДИ В ЛЮБВИ И В СЕКСЕ

Недавно наступил Новый год по-восточному. Один из трех в зодиакальном шестидесятилетнем цикле, относительно названий которого гороскопы так и не сумели договориться. Год Кота, считают китайцы, Год Кролика - возражают им японцы. Большинство же граждан нашей страны стали на сторону китайцев. Оно и понятно: коты и кошки нам ближе, живем-то мы с ними, можно сказать, бок о бок.

Но, по сути, очень мало о них знаем. Одно из немногих - то, что они тонко предчувствуют изменения в погоде. В бывшем СССР существовало более пяти тысяч метеостанций, на которых обязательно жила одна или несколько кошек. И сейчас, несмотря на техническую мощь приборов для прогнозирования, многие метеорологи проверяют данные по мурлыкающим четвероногим.

К ветреной дождливой погоде кошка спит, закрывая нос лапой. Если надвигается резкое похолодание, она стремится к чему-то теплому: в селах - к печке, в городских домах - к радиатору центрального отопления. Особо надо наблюдать, как кошка обращается со своим хвостом. Если оборачивает им себя, когда спит - возможна перемена давления. Когда держит хвост на отлете - можно ожидать повышения влажности. Если же пушистый друг с мурлыканьем трется у ваших ног, завтра может быть ветреная неустойчивая погода, если же весь день животное занято своей шерсткой - жди осадков.

Таких любвеобильных животных, как кошки, еще поискать надо. Мало кто знает, что в своей любви они похожи на людей. Ведь самка тоже любит ушами - главное для них, чтобы кавалер был деликатным и мурлыкал сладко. А от назойливых ухажеров они прячутся, и вытащить их из убежища невозможно. Поэтому при первом сексуальном контакте кот должен быть осторожен. Некоторые робкие «невесты» могут прятаться по пять-семь дней просто от страха. Но опытный кот всегда отличит кошку, которая его не хочет, от той, что боится. Сам половой акт протекает довольно бурно: в момент оргазма кошки несколько раз бьют партнера по морде лапой и кричат от удовольствия.

Кстати, и сами коты лишаются невинности только с опытными партнершами: новички, оказавшись наедине с кошкой, не знают, с какого бока к ней подойти. А вот в зрелом возрасте кот начинает предпочитать «девушек» своей породы - с «чужими» может случиться конфуз. Например, обычному короткошерстному Ваське трудно соблазнить персидскую кошечку: она крупнее его и он с нее просто... соскальзывает.

На своей территории кот - хозяин, вступает в контакты со всеми случайно забредшими кошечками. Поэтому и не переносит чужаков, еще бы - соперник! И всегда проявляет инициативу. А вот от явных «гулен», которые сами заигрывают и ложатся в призывной позе, презрительно отворачивается.

Бывает у пушистых и настоящая любовь, и семейные отношения. Животные могут подолгу жить вместе, они играют, целуются, спят, прижавшись друг к другу, воспитывают детей. А если кошечке случится «сходить налево», ее благоверный будет долго фыркать - раздражает запах соперника. Может даже несколько дней не подходить к изменщице. А вот кота на измену толкает обычная сексуальная неудовлетворенность - стоит партнерше несколько раз отказать ему, и он идет искать счастья на стороне. Просто коты совершенно не переносят воздержания - у них начинается «ломка», похожая на наркотическую.

Алексей ШИБАНОВ, «Ведомости».

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Внимание! Все объявления на автомобильную тематику переносятся в рубрику "АВТОЛАВКА".

ПРОДАЮ

840п ФИЛЕНЧАТУЮ дверь дешево. Тел. 96-38-73, 36-81-22 (после 19.00)
842п КУРТКУ-косуху женскую кожаную (б/у, в отличном состоянии), р.44-46, недорого. Тел. 24-56-22.
48п ГАРАЖ в Журжево, срочно. Тел. 63-35-39.
886п ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ станок, ружья для подводной охоты. Гараж в ГСК-5. Тел. 22-29-10, после 19.00.
753п КУХОННЫЙ уголок ручной работы. Тел. 62-45-41.
66 МАШИНЫ стиральные, холодильники, газовые и эл/плиты, кухонные вытяжки (пр-ва ARISTON, INDESIT, SIEMENS, BOSCH, WHIRPOOL), теле-, аудио-, видеотехнику, радиотелефоны от 30 м до 1,5 км, автоответчики. Доставка, гарантия. Тел. 61-21-22. Лиц. П-28/1-74 от 2.03.98-04 Первом. РИК.
67 КУРТКИ, пиджаки, плащи, юбки, жилеты из качественной натуральной кожи, большой выбор мужских и женских дубленок. Рынок ДИНАМО, павильон ГРАНД. Тел. 36-36-25. Лиц. № П-27420 от 12.12.96, облисполкомом.
68 КУХНЮ ХОЗЯЮШКА. Тел.: 91-53-41, 91-53-39.
69 МЕБЕЛЬ мягкую новую ВИОЛА, цена ниже заводской. Тел. 25-63-73.
70 AUDI-100 (авант) 1987 г.в., лодку РОМАНТИКА, мотор лодочный САЛЮТ. Тел. 62-82-99.
71 3-КОМНАТНУЮ квартиру по ул. Гагарина (кухня 9,5, 4 этаж). Тел.: 24-20-60, 24-05-13, 24-62-12.
72 ДОМ в Дрюково (2 этаж, 10х10, внутренние отделки с баней, участок 50 соток). Тел.: 24-20-60, 24-05-13, 24-62-12.
73 ХОЛОДИЛЬНИК АТЛАНТ, новый; холодильники б/у: МИНСК-15, ДНЕПР, ЗИЛ с новыми агрегатами; электросчетчик, новый. Тел.: 62-24-87, 24-84-42.
74 КИОСК по ул. Ленина (возле Смоленского рынка) - 1500 у.е. Тел. 22-84-57.
75 КОТЯТ персидских и экзотических от титулованных родителей. Тел. 25-21-24.
76 УГОЛОК кухонный со столом ВИТА 29,5 млн. руб., ц/т ВИТЯЗЬ-5107-Д б/у. Тел. 64-47-91.
77 ДВА торговых киоска-телевизора, дачный участок в черте города. Тел. 21-89-99.
79 ДВЕРИ филенчатые дешево. Тел. 24-77-24.
80 ГАРАЖ в районе ул. Кирова. Тел. 36-16-88.
81 ДАЧУ (поселок Давыдовка, автобус номер 14). Тел. 21-02-22.
82 ПРИСТАВКУ игровую PIPMAN (16 бит) + 8 картриджей, б/у 6 месяцев за 50 у.е. Тел. 25-63-87, спросить Юру.
83 КВАРТИРУ 1-комнатную по Бровки, 8 этаж, 7,5. Тел. 21-73-04.
84 ТОВАР на реализацию. Тел. 33-84-18.
85 ДАЧУ-сруб под крышу за 2500 у.е., торг уместен. Тел. 96-23-02.
86 ХОЛОДИЛЬНИК АТЛАНТ (новая модель, евродизайн) от 300 у.е.; АТЛАНТ-161 - 210 у.е.; кухню СВИТАНОК (сосна) - 200 у.е. Тел. 21-70-79.
87 СТОЛ и 6 стульев б/у, недорого. Тел. 36-67-14.
88 4-КОНФОРОЧНУЮ газовую плиту - 60 у.е, машину бытовую кухонную - 15 у.е. Тел. 63-62-92.

АУДИО-, видеотехнику фирм: SAMSUNG, LG, SONY, PANASONIC; стиральные машины, печи СВЧ, пылесосы, видеотехника от 85 у.е., гарантия. Тел. 36-50-14.

ЛЮСТРЫ, бра (пр-ва Чехии) хрустальные в наличии и под заказ, форма оплаты любая. Тел.: 24-26-81, 22-65-35. Свид. 32222 от 29.07.97, Первомайским РИК Минска.

89 ПЛИТКУ облицовочную р.20х30. Тел. 62-94-80.
90 АУДИОДОМОФОН, видеоглазок, микрофон, И.К. подсветку. Возможна установка. Тел. 21-68-26.
91 2 НАБОРА немецкой посуды (24,6-предметные), фотообои, ковер (Брест) 2х3. Все новое. Мягкую мебель РОСИНКА - 18 млн., б/у, в отличном состоянии. Тел. 61-53-36.
92 КВАРТИРУ 1-комнатную в районе телезавода 20/36 за 7700 у.е. Тел. 24-51-62.
93 КОМПЬЮТЕР PENTIUM. Оплата по безналу. Тел. 24-92-88.

НЕОБРЕЗНУЮ доску (ель, 25 мм). Тел. 22-51-24.

94 ДИВАН-кровать пинской мебельной фабрики, новый, 23 млн. руб. Доставка. Тел. 24-86-83.
96 СЕТЬ рыболовную, трубы 25 мм. Тел. 33-25-91.
97 Ц/Т SHARP новый 37 см - 160 у.е, шв/машинку ЧАЙКА - 10 млн. руб. Тел. 62-32-90.
98 МЕБЕЛЬ для спальни: 2 1,5-кровати, 2 тумбочки, трельяж, б/у. Тел. 22-47-81.
99 СТЕНКУ ИПУТЬ б/у 4 года, 200 у.е. Тел. 33-67-98.
100 ЩЕНКОВ американского коккер-спаниеля с родословной. Тел. 37-28-28.
101 ВОРОТА гаражные с калиткой 3х3 и 2,4х2,7, двери входные двойные филенчатые 2,07х0,86, авторезину ГАЗ-53, уголь. Тел. 63-69-45.
150 МОНИТОР 20 GOLDSTAR - 700 у.е., оплата возможна по безналу. Тел. 24-92-88 (8.00-17.00).

КУПЛЮ

9п.КВАРТИРУ, комнату. Предлагать любые варианты. Тел. 25-50-04.
10п.ДОМ, земельный участок, желательно в городе. Тел. 25-14-45.
104 ХИМИЧЕСКИ необработанные волосы не короче 40 см. Тел.: 21-18-59, 24-56-70.
105 КВАРТИРУ 1-комнатную новой планировки за разумную цену. Тел. 62-29-97.
106 КОРОВУ или телку на мясо. Тел. 91-41-77 (вечером).
107 ДОМ в пригороде, на берегу водоема. Тел.: 37-36-20, 21-25-80.
108 КОМПЬЮТЕР персональный, монитор, принтер, факс, телефон, все б/у. Тел. 21-65-03.
109 ТАРУ пивную. Тел.: 33-33-35, 36-55-44.
110 1-, 2-КОМНАТНУЮ квартиру в районе ул. Фрунзе, "Правды", Смоленской, Лазо. Тел. 62-96-22.
152 БУНКИРНЫЙ кир и рулонный пресс. Тел. 95-34-69.

МЕНЯЮ

577п КОМНАТУ-ПОДСЕЛЕНКУ в 2-комнатной квартире по ул. Ленина, 14,5 кв.м на 1-комнатную квартиру. Тел. 37-42-79.
78 2-КОМНАТНУЮ приватизированную квартиру в Тулово на 2-комнатную приватизированную в Витебске и кирпичный дом 110 кв.м со всеми хозпостройками, частичными удобствами на 3-комнатную приватизированную квартиру или продам. Тел. 91-65-11
111 1-КОМНАТНУЮ квартиру старой планировки плюс доплата на 2-комнатную. Тел. 61-21-55.
112 КВАРТИРУ 1-комнатную новой планировки (37,27 кв.м) и подселенку (20 кв.м) на 3-комнатную квартиру старой планировки. Тел. 62-86-83.
113 3-КОМНАТНУЮ и 1-комнатную (или комнату в 2-комнатной квартире) на 4-, 5-комнатную квартиру или продам комнату. Тел. 24-84-97.
114 КВАРТИРУ 2-комнатную новой планировки (1 этаж) на такую этажами выше или 3-комнатную. Тел. 22-46-76.
115 2-КОМНАТНУЮ (3 этаж, лоджия 8 м, телефон, кирпичный дом) новой планировки на коттедж без доплаты или кирпичный дом со всеми удобствами. Тел.: 37-36-20, 21-25-80.
116 КВАРТИРЫ две 2-комнатные новой планировки на 3- и 1-комнатную. Тел. 61-39-08.
117 4-КОМНАТНУЮ квартиру новой планировки на 2-комнатную старой с доплатой или 2 2-комнатные. Тел. 24-09-35, вечером.

УСЛУГИ

400п СРОЧНЫЙ ремонт импортной и отечественной телеаппаратуры на дому. Лиц. М-ва промышленности РБ от 12.12.97 г. Тел. 33-59-59, с 8.00 до 12.00.
342п ВИДЕОСЪЕМКА лучших дней Вашей жизни! За доступные цены профессиональный уровень: запись, S-VHS, VHS, стереозвук, компьютерные заставки, музыкальное оформление, монтаж. Параллельно профессиональная фотосъемка. Лиц. № 469 от 14.05.98 Мин. культуры РБ. Тел. 96-12-23.
907п РЕПЕТИТОРСТВО по англ.яз. для начин., детей 8-15 лет., поступ. в вузы. Тел. 25-49-37.
908 РАМЫ для картин и фото. Заказ в магазине БУКИНИСТ у ратуши. Справки по тел.: 36-07-26.
119 ВИДЕОСЪЕМКА (Бонни-видео), компьютерное оформление, на любой вкус. Тел. 22-98-53. Лиц. 481 от 4.06.98, Минкультуры РБ.
120 РЕМОНТ холодильников на дому. Тел. 61-55-24, с 8.00 до 12.00. Свид. п-27/2144 от 21.11.97 Октябрьским РИК.
121 ДИЗАЙН и изготовление мебели по индивидуальным заказам (кухни, прихожие, стенки). Доставка и установка бесплатно. Возможны фасады из МДФ. Тел. 62-04-98. Лиц. № П-27/2189 от 12.12.97 облисполкомом.
122 Я ПОХУДЕЛ на 15 кг за месяц, даю бесплатные консультации. Тел. 61-88-24, Юрия. Лиц. 27278 от 15.09.97 Первомайским РИК.
123 КРУПНЫЙ и мелкий ремонт изделий из кожи, крега, джинсы, дубленок. Пошив из кожи курток, плащей, юбок, жилеток, дубленок. Черняховского 7, кв. 41, в любое время.
124 НАБРАЛА 7 кг за 2 недели, вес держится 4 месяца, консультации по телефону 22-81-83 (13.00-14.00, 21.00-24.00, Оксана). Лиц. 14710 24.03.97 Витебск. облисполком.
128 СВАДЕБНЫЙ прокат КАМИЛЛА предлагает прокат и продажу элегантных безупречных свадебных платьев и аксессуаров к ним. Приходите, ждем! Тел. 61-57-92.
129 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ заработок. Тел. 96-62-97, с 8.00 до 9.30. Лиц. 40271 от 1.02.98-01 Октябрьским РИК
130 РЕМОНТ, отделка квартир и коттеджей, сварочные работы. Тел. 37-85-06. Лиц. № 1381 26.12.95 ЖРИК.

ПКП РОСС приглашает на работу инженера-автомобилиста для организации производства и руководства, инженера (техника)-строителя. Требования: профессионализм, организаторские способности, инициатива, коммуникабельность. Оплата по договоренности. Тел.: 37-33-60, 37-20-51.

131 МАСТЕР выполняет облицовку плиткой. Мини-бассейн в ванной комнате. Тел. 22-18-92. Лиц. 45016/03-92 Окт. РИК.
132 СДАМ 1-комнатную квартиру меблированную с телефоном в центре, на длительный срок. Тел. 62-96-22.
134 ВИДЕОСЪЕМКА! Музыкальное и компьютерное оформление. Тел.: 21-01-63, 21-74-86. Лиц. 491 18.06.98 МК.
135 УСЛУГИ тамады и музыканта. Качественно и недорого. Тел. 22-51-16.
136 СДАЕТСЯ помещение под офис в центре города, площадь 60 кв.м. Тел. 36-04-57.

РАЗНОЕ

11п.ОКАЗЫВАЕМ услуги по обмену квартир, комнат. Тел. 25-14-45.
524п СДАМ в аренду гараж в ГСК-5. Тел. 22-29-10.

ОКАЖЕМ помощь девушкам от 18 лет в трудоустройстве в танцевальные группы за границей (не интим). Тел. диспетчеров в Витебске: 33-63-59, в Полоцке: 6-09-55, 9-27-99.

138 ВНОВЬ создаваемой фирме требуются пока по совместительству инженер-конструктор, инженер-технолог, машиностроители, менеджер, бухгалтер, станочники, работающие на заводах. Все с опытом работы и высокой квалификацией. Тел. 22-50-45.

ООО "РОТМАР" приглашает на работу регионального менеджера по сбыту автомобильных масел "CASTROL" по Витебску и Витебской обл. Требования к кандидатам: возраст до 35 лет, высшее образование, наличие легкового автомобиля. Тел. (8-017) 237-28-68.

139 АНГЛИЙСКИЙ язык. Тел. 22-79-56.
140 ИЩУ работу по ремонту квартир и укладке плитки. Тел.: 24-82-44, 21-92-41.
141 СРОЧНО ищу работу строителя высокой квалификации с опытом евроремонта. Тел. 33-01-47.
142 ВОЗЬМУ в аренду грузовой микроавтобус с последующим выкупом. Тел. 22-89-37.
143 ЕСЛИ вы хотите переехать в Германию и создать семью, вышлите по адресу: Витебск-24, а/я 35 письмом цветное фото 10х15, автобиографию, опишите ваши наклонности и увлечения, укажите свой адрес и телефон, собеседование персонально с 1 по 5 апреля, место и время вам сообщат.

ОБЪЕДИНЕННАЯ ГРАЖДАНСКАЯ ПАРТИЯ
Вам небезразлична судьба Беларуси, Вы хотели бы изменить жизнь к лучшему, Вам есть что сказать и предложить. Позвоните 22-83-82 с 18.30 до 22.00 до 15 марта или 21-18-53 после 15 марта. Мы нуждаемся в Вашей помощи, Вашем мнении, Вашем участии.
Свобода. Собственность. Законность.

144 ТРЕБУЕТСЯ добросовестный работник-животновод на работу с апреля по ноябрь месяц с постоянным проживанием в хозяйстве, не старше 45 лет, можно с семьей. Зарплата высокая. Обращаться по адресу: Витебск-1, а/я 18.
145 СДАМ в аренду ларек. Тел.: 62-48-62, 24-50-53.
146 ОЧЕНЬ жду ту озорную, романтичную, интересующуюся всем, оптимистку, которой будет интересно с таким же парнем, 28/177. 210001, Витебск-1, п/д ВА 018255.
147 ИЩУ работу по суткам. Тел. 21-35-60.
148 ИЩУ работу по ремонту мотоблоков, бензопил, электронных магнето к ним. Тел. 24-46-07.

ПРОПАЖА

960 ПРОПАЛА черная немецкая овчарка (сука). Тел. 24-86-50.

НАХОДКА

149 НАЙДЕН коккер-спаниель (сука). Тел. 62-26-10.

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Тамару Яковлевну ШЕВЧЕНКО поздравляет с праздником 8 Марта и желает здоровья сын Валерий

Дорогая Инна Александровна ДАВЫДОВА, поздравляю тебя с прекрасным весенним праздником, желаю любви и счастья!
Муж Валерий.

АФИША

6 – 8 МАРТА

МУЗЕЙ МАРКА ШАГАЛА (ул. Советская, 25). Постоянная экспозиция "Марк Шагал и Витебск". Графика Марка Шагала.
Тел. 36-03-87.

ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ (ул. Ленина, 36). Выставки: посвященная Великой Отечественной войне; "Сказка природы"; "Новые поступления"; "О прекрасном, о светлом, о зыбком" – фарфор, стекло, гобелены XIX в.; выставка-продажа акварели Владимира Напреенко; "І кветкі нам пяшчотна усміхаліс" (народный клуб любителей флористики "Анюта"). Постоянная экспозиция "Витебск. IX–XIV вв. Археология".
Тел. 36-05-87.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ (ул. Ленина, 32). Выставки: "Возвращение мастера" – живопись и графика Ю.Пэна; "Віцебская кафля"; "Живопись Олега Крошкина"; "Живопись Анатолия Кузнецова", скульптура и графика Геннадия Буралкина"; "Рахманинов, Шаляпин. Две жизни – одна судьба".
Тел. 36-54-06.

МУЗЕЙ ЧАСТНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ (Доватора, 26). Постоянная экспозиция И.Д. Галькевича "Денежное обращение на территории Беларуси I–XX вв." Выставки "Мгновения столетий сквозь магию стекла" (из коллекции бутылок Витебского областного краеведческого музея); "Мир тропических бабочек" (Юго-Восточная Азия, Южная Америка, Африка) - из частных собраний витебских и минских коллекционеров; открыток "Женские образы в мировом изобразительном искусстве".
Тел. 37-22-69.

БЕЛГОСАКАДЕМДРАМТЕАТР ИМ. Я.КОЛАСА (ул. Замковая,2). 6-го в 11.00 "Дацкая гісторыя". 7-го в 18.00 "Чума на вашых два дамы" – премьера.
Тел. 36-06-80.

"ЛЯЛЬКА". 6-го в 11.00 спектакль "Казка пра Ямелю", 7-го в 11.00 "Старая, старая казка".
Тел. 36-90-77.

ПОЛОЦК. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ЗАПОВЕДНИК. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ (СОФИЙСКИЙ СОБОР). 7-го в 15.00 концерт органной музыки Ксении Погорелой.
Тел. 8 (244) 4-53-40.

КУЛЬТУРНО-ДЕЛОВОЙ ЦЕНТР ОАО "КИМ" (парк Фрунзе). 7-го в 17.00 танцевальная программа в стиле ретро, в 20.00 дискотека; 8-го в 20.00 - праздничная дискотека, посвященная Дню 8 Марта.
Тел. 36-30-40.

ККЦ "СТИЛЬ" (ул.Горького,120) 6-го в 19.00 дискотека "К-19".
Тел. 33-15-54.

КИНО

8 – 14 МАРТА

БЕЛАРУСЬ. Захватывающий сюжет и оригинальная интрига ждут вас в кинокартине американских кинематографистов с красноречивым названием «**Горечь искушения**» (дети до 16 лет не допускаются). Начало сеансов: 13.20 (только 13-го и 14-го), 15.00, 17.00, 19.00, 20.40. К Дню женщин: «**Наваждение**» (киностудия "Мосфильм"). Видеозал: американская приключенческая картина с элементами фильма ужасов «**Невеста Чаки**» - 12.00, 14.00, 16.00, 18.00. 8 Марта - озорная эксцентрическая комедия «**Макарена**». Видеозал и пункт проката работают с 11.00.
Тел. 21-45-98.

СПАРТАК. Мексиканские сериалы, «мыльные оперы», мелодрамы, фильмы о любви завоевали признание и популярность у зрителей многих стран мира. Их поклонников много и у нас. Смотрите новую работу мексиканских кинематографистов «**Как обмануть судьбу**» (детям до 16 лет разрешается посещение кинозала в сопровождении родителей). Начало сеансов: 12.00, 14.00, 16.00, 18.00. К Дню женщин. «**Мария Магдалина**» (киностудия им. М.Горького). В кинотеатре работают шоу-клуб (четверг - воскресенье, с 20.00), прокат видеокассет, буфет, игровые автоматы и бильярд.
Тел. 37-37-82.

БРИГАНТИНА. Динамичный фантастико-приключенческий фильм «**Секретный эксперимент**» подойдет и для коллективного просмотра, и для семейного похода в кино. Захватывающая интрига увлечет вас и заставит сопереживать. Сеансы начинаются в 14.10, 15.50, 17.40. К Дню женщин: современная киноистория о молодежи, отношениях и проблемах поколений «**Акселератка**» ("Мосфильм"). Для детей (и взрослых): «**Вероника**» - 10.00, 11.30; популярный сборник киножурналов «**Ералаш**» - 13.00.
Тел. 96-29-53.

МИР приглашает поклонников индийского кино посмотреть популярную двухсерийную кинокартину «**Птицы**» в 14.00, 16.30, 19.00. Видеозал: психологическая мелодрама «**Свадебный певец**». Сеансы: 14.10, 16.10, 18.10.
Тел. 36-68-70.

ВИДЕОТЕАТР «ВИТЬБА». Приключенческая картина «**Приговоренный**» - в 12.00, 14.00, 16.00, 18.00. 8 Марта - мелодрама «**Шесть дней и семь ночей**». Для детей (и взрослых): фильм по заявкам в 10.00.
Тел. 21-48-77.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 МАРТА

БЕЛОРУССКОЕ ТВ И ВИТЕБСКАЯ СТУДИЯ
7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.10 Резонанс.
9.00 Новости.
9.10 Потребительская корзина.
9.25 Телебарометр.
9.40 "Сегодня с вами..."
10.10 Марсово поле.
10.30 "Новая программа" (В).
11.35 "Бременские музыканты", "По следам бременских музыкантов". Мультфильмы.
12.20 Док. фильм.
12.35 Теленавигатор.
12.55 Женщины-творцы глазами поэта Леонида Дранько-Майсюка.
13.20 "Семья Колби".
14.10 "Мы благодарны вам, крестьянки..."
14.35 "А музыка звучит..."
15.00 Новости.
15.10 "Алиса в Стране чудес". Мультфильмы.
15.45 "Очарование романса". Фильм-концерт.
16.30 Поэтические новеллы Олега Черняка.
16.50 Авто-парк.
17.00 Премьера песни.
17.15 К юбилею н.а. Беларуси Татьяны Мархель.
18.05 Н.Гундарева и Б.Брандуков в мелодраме "Вас ожидает гражданка Никанорова".
19.40 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Г.Олдмен и И.Росселини в фильме режиссера Б.Роуза "Бессмертная возлюбленая" (США).
23.35 Криминальная хроника.
23.40 Белорусский хит-парад.
23.45 Третий тайм.
0.15 Новости.
0.25 "Рок-корона-98".

ОРТ
7.00 Худ. фильм "Последняя ночь Шахерезады".
8.30 "Дисней-клуб": "Русалочка".
9.00, 14.00 (с сурдопереводом), Новости.
9.15 Звездный час. Праздничная программа.
9.50 "Утренняя почта". Праздничный выпуск.
10.25 Армейский магазин.
11.00 "Все путешествия команды Кусто".
11.55 Худ. фильм "Простая история".
13.25 "Смехопанорама".
13.55 Программа передач.
14.15 Футбольное обозрение.
14.40 "Дисней-клуб": "Тимон и Пумба", "Аладдин".
15.40 "Жизнь замечательных людей". Александра Пахмутова.
16.20 Великолепная шведская четверка в фильме "АББА".
18.05 Комедия "Перекресток".
20.00 Время.
20.35 "В джазе только девушки".
22.50 Новости культуры.
23.05 "Знаменитые братья Бейкер".
1.05 Программа передач.

РОССИЯ
7.00 Фильм для детей "Вероника" (Румыния).
8.30 "Ограбление по..."Состязание". Мультфильмы.
9.00 Доброе утро, страна.
9.35 Михаил Задорнов. "Неюбилей". "Задорная компания".
13.00, 19.00 Вести.
13.30 "Малыш и Карлсон". Мультфильм.
13.50 "Адам женится на Еве".
16.10 Любовь с первого взгляда.
16.45 Большой праздничный концерт Вячеслава Добрынина "Я Вас люблю..."
19.35 Праздничное шоу Валентина Юдашкина.
22.50 Авантюрная драма "Свободная от мужчин".

КУЛЬТУРА
9.10 "Современная хореография". Алексей Ратманский.
9.35 "Бесприданница". Худ. фильм.
11.00 А.Чирков. "Штрихи к портрету художника".
11.30, 13.30, 21.00 Новости культуры.
11.40 "О времени и о себе". В.Дударова.
12.20 Вижу цель!
12.45 "А прошлое кажется сном..."
13.29 Азбука.
13.45 М.Жванецкий.
14.50 Русские женщины.
15.20 Контрабасы улыбаются.
15.30, 16.55 Э.Томпсон. "На золотом озере". Спектакль Театра им. Моссовета. Режиссер Б.Щедрин.
17.40 "Все, что смогу, спою..." Андрей Миронов.
18.35 Программа мультфильмов.
18.55 Ф.Кемпф. В Россию с любовью.
19.40 Чудо-сказка.
19.55 О, Аросева!.. и другие.
20.59 Азбука.
21.20 "Шепоты и крики". Худ. фильм.
22.50 Камеи Петра Зальцмана.
22.55 "О, если б мог выразить в звуке". С.Захаров.

НТВ
7.05 Муз. комедия "Весна".
9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
9.15 Вчера в "Итогах".
10.10 "Ее звали Никита".
11.30 "Сегодняшко" - 8 Марта.
12.35 Худ. фильм "Женщины".
14.25 "Жизнь замечательных зверей".
15.30 "Любовные истории, которые потрясли мир".
16.00 Песни для любимых и единственных.
18.30 "Если наступит завтра" (США).

6ТВК
7.05 Погода.
7.10 "Приятного аппетита".
7.15 "Поздравляем".
7.20 "Экология и мы".
7.25 "Желаю Вам..."
8.00 Программа мультфильмов.
8.30 "Беверли хиллз 90210".
9.30 "Мелроуз плейс".
10.30 Программа мультфильмов.
11.00 "Зеленые просторы".
11.30 "Отель".
18.05 "Листки календаря".
19.00 "Желаю Вам...".
20.00 "Мелроуз плейс".
21.00 Фильм-концерт
21.30 "Желаю Вам..."

48-Й КАНАЛ АРТ-ВИДЕО+ТВ-6+ТК «СКИФ»
7:25 "Сказки братьев Гримм".
7:50 Сериал "Флиппер II".
8:40 ДИСК-канал.
9:15 Муз. программа.
9:25 Худ. фильм "Берегите женщин".
11:40 "Ах, какая женщина..."
12:45 "С праздником 8 Марта!"
13.00 Мелодрама "Тёплый летний дождь".
14.30 Муз. поздравления.
18:15 "С праздником 8 Марта!"
18:25, 19.30 "Поздравляю..."
19:00, 22.15 ТСН-6.
19:20, 22.05 ИКС, В 2 строки.
21:10 "Я САМА" : "Что в нас пугает мужчин?"
22:30 "Я застрелила Энди Уорхола".
0:15 "Остров женщин".

ВТОРНИК, 9 МАРТА

БЕЛОРУССКОЕ ТВ И ВИТЕБСКАЯ СТУДИЯ
6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.15 ТВ - школе. История Беларуси. 5-й класс.
9.40 "Абракадабра" только до 16-ти... (В).
10.40 Студия "Крыница". Новости книжных полок (В).
11.00 Новости.
11.15 "Замок Олив".
12.10 Третий тайм.
12.40 "А музыка звучит..."
13.00 Новости.
13.10 Авторский концерт композитора Олега Елисеенкова.
14.10 Туробъектив.
14.30 Бездельник.
15.00 Новости.
15.15 "Чародей".
15.40 Видеокурс английского языка. Передача 43-я.
16.10 ТВ - школе. География Беларуси. 9-й класс.
16.40 "Тайны лозы". Телеочерк.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Мультфильм (В).
17.25 "Повод для знакомства". Н.Паньков (В).
17.50 "Витебский вестник" (В).
18.05 "Замок Олив".
19.00 Новости.
19.15 "Алло, "Событие".
19.55 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Худ. фильм "Фруза".
23.25 Криминальная хроника.
23.30 Белорусский хит-парад.
23.35 Музыка без границ.
0.05 Новости.
0.15 "Рок-корона-98".

ОРТ
16.00 "Жестокий ангел".
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 Тема.
18.45 "Вечный зов".
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.50 "Тай-Пен".
23.05 Новость дня.
23.20 Песни Вячеслава Добрынина.
0.15 Программа передач.

РОССИЯ
6.00, 6.25, 7.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 - 6.58 "Программа передач".
8.35 TV-club.
8.50 Товары - почтой.
9.00 "Санта-Барбара".
9.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.35 Вести.
15.15 Мультфильм.
15.25 "Первые поцелуи".
16.30 "Башня".
17.00 Мультфильм.
17.10 Гомеопатия и здоровье.
17.15 "Противостояние".
18.30 Двойной портрет.
19.40 Подробности.
19.55 "Аншлаг" представляет.
20.30 "Жена космонавта" (Франция).
22.25 "Пси фактор".
23.20 Дежурная часть.
0.05 - 0.10 Товары - почтой.

КУЛЬТУРА
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 Погода.
7.25 За околицей.
7.40 "Парадоксы истории".
8.10 "Сокровища Петербурга".
8.25 А.Чайковский. "Этюды в простых тонах".
9.05 "Удачи, Френчи". Худ. фильм.
9.55 Художник Орест Верейский.
10.35 Вижу цель!
11.00 Диалог после паузы.
11.40 После новостей...
12.00 "Кто там..."
12.25 "Российский курьер".
13.05 Рядом с тобой.
13.29 Азбука.
13.45 Про фото.
14.10 "Царская ложа". И.Мусин.
14.50 "Без визы". "Рудные горы".
15.00, 17.30 Новости.
15.05 "Арабелла возвращается".
15.35 "Лукоморье".
15.55 Боярский двор.
16.25 "Истоки".
16.35 "Рассказы старого сплетника".
17.05 Ортодокс.
17.25 Программа передач.
17.40 Ноу-хау.
17.55 "XX век в кадре и за кадром".
18.45 "Сиреневый сад". Одноактный балет на музыку Эрнесто Шоссона.
19.00 Чудо сказка.
19.15 Мультфильм.
19.29 Азбука.
19.50 "Цитаты из жизни".
20.35 Муз. экспромт.
20.45 После новостей...
21.05 "Документ-панорама".
21.45 "Удачи, Френчи". Худ. фильм.
22.35 "Из концертного зала". Ф.Пуленк. Концерт для органа и струнного оркестра.
23.20 - 23.25 Программа передач.

НТВ
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 "Сегодня утром".
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Комедия "Медведь".
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Герой дня без галстука.
9.40 "Чистосердечное признание".
10.05 Своя игра.
10.30 "Я и моя собака".
11.30 "Колье Шарлотты".
13.30 Суд идет. "Дело о квартирных махинациях".
14.20 "Сегодняшко". Красная стрела.
15.30 "Конан" (США).
16.20 "Ну, погоди!"
16.30 Впрок.
16.50 "Любовь и тайны Сансет Бич".
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 "Место встречи изменить нельзя". 1-я серия.
20.30 "Итого" с Виктором Шендеровичем.
21.45 Премьера НТВ. "Тайна гибели К-129".
22.50 Сегодняшко.
23.30 Сегодня в полночь.
0.00 Погода.
0.05 - 0.11 Программа передач на завтра.

6ТВК
7.00 "Витебский вестник".
7.35 "Желаю вам..."
8.00 Программа мультфильмов.
8.30 "Беверли хиллз 90210".
9.30 "Мелроуз плейс".
10.30 Мультфильмы.
11.00 "Зеленые просторы".
11.30 "Отель".
18.05 "Листки календаря".
19.00, 21.00 "Желаю Вам..."
19.50 "Витебский вестник".
20.00 "Мелроуз плейс".
21.30 "Фантомас". Худ. фильм.

48-Й КАНАЛ АРТ-ВИДЕО+ТВ-6+ТК «СКИФ»
7:00 Мультфильмы.
7:20 Муз. программа.
8:00, 10.00, 12.00 ТСН - 6.
8:10 Те Кто. 8:25 "БИС".
9:00 Телесериал "Мистер Бин".
10:10 Приключения "Поединок".
11:25, 12.40 ИКС, В 2 строки
12:10 Муз. программа.
18.30, 20.00 "Телетеремок".
18.45 "Залив Акапулько".
20.30 Муз. поздравления.
22.00 Боевик "Убей меня снова".
23.30 Мелодрама "Брак по любви".

СРЕДА, 10 МАРТА

БЕЛОРУССКОЕ ТВ И ВИТЕБСКАЯ СТУДИЯ
6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 "Алло, "Событие".
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 ТВ - школе. География Беларуси. 9-й класс.
9.40 Видеокурс английского языка.
10.05 "Я рисую".
10.20 Видимо-невидимо.
11.00 Новости.
11.15 "Замок Олив".
12.10 Око.
12.30 Зорная ростань.
13.00 Новости.
13.15 Авторский концерт композитора Олега Елисеенкова (продолжение).
14.15 "Попрад собирает студентов".
15.00 Новости.
15.15 "Чародей".
15.40 Видеокурс французского языка.
16.05 "5 х 5".
16.35 Телеочерк о художнике Василии Гуманенко.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Мультфильм (В).
17.20 "Золотой юбилей Поншиных" (В).
17.50 "Витебский вестник" (В).
18.05 "Замок Олив".
19.00 Новости.
19.15 "Сегодня с вами..."
19.40 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Ш.Фенн в мелодраме "Напиши роман" (США).
23.45 Криминальная хроника.
23.50 Белорусский хит-парад.
23.55 Королевская охота.
0.25 Новости.
0.35 Темная комната. "Исчезновение людей".

ОРТ
8.00, 11.00 (с сурдопереводом), 14.00 (с сурдопереводом), 17.00 Новости.
8.15 "Жестокий ангел".
9.15 Тема.
9.55 Мультфильм.
10.15 В мире животных (с сурдопереводом).
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 "Вместе".
14.15 Фантастический сериал "Космическая полиция".
14.45 Классная компания.
15.10 Зов джунглей.
15.35 ...До шестнадцати и старше.
16.00 "Жестокий ангел".
17.15 Угадай мелодию..
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 Человек и закон.
18.45 "Вечный зов".
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.50 Комедия "Семь нянек".
22.15 Док. детектив. "Свой или враг? Скандал на Лубянке". Дело 1985 года.
22.45 Новость дня.
23.00 Программа передач.

РОССИЯ
6.00, 6.25, 7.00, 8.30 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 - 6.58 "Программа передач".
8.15 Дежурная часть.
8.35 TV-club.
8.50 Товары - почтой.
9.00 "Санта-Барбара".
9.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.25 Вести.
15.15 Мультфильмы.
15.25 "Первые поцелуи".
16.30 "Башня".
17.00 "Карлсон вернулся". Мультфильм.
17.20 Гомеопатия и здоровье.
17.25 "Противостояние".
18.30 Двойной портрет.
19.40 Подробности.
19.55 Сам себе режиссер.
20.30 "Мой нежно любимый детектив".
22.10 "Притворщик".
23.10 Дежурная часть.
23.55 Автошоу.
0.20 Товары - почтой.
0.25 - 0.28 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА
7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 Погода.
7.25 "Документ-панорама".
8.00 Международное обозрение.
8.40 "Русская усадьба". Золотарево.
9.05 "Удачи, Френчи". Худ. фильм.
10.00 Клод Дебюсси. "Три ноктюрна".
10.30 Мартирос Сарьян.
11.35 Программа передач.
11.40 После новостей...
12.00 Э.Лабиш, А.Монньe. "Убийство на улице Лурсин". Телеспектакль.
13.20 Поет О.Погудин.
13.29 Азбука.
13.45 "С потолка".
14.10 Экспедиция "Чиж".
14.40 "Лукоморье".
15.00,17.30 Новости.
15.05 "Арабелла возвращается".
15.35, 16.55, 17.40 Ж.Оффенбах. "Сказки Гофмана". Романтическая опера.
18.40 "Кто мы?"
19.10 "Телевернисаж". А.Гальб.
19.15 Чудо-сказка.
19.29 Азбука.
19.50 "Документ-ретроспектива".
20.45 После новостей.
21.10 В.Моцарт. Концерт для 2-х фортепиано с оркестром.
21.35 "Удачи, Френчи". Худ. фильм.
22.30 "Театр моей памяти".
23.20 - 23.25 Программа передач.

НТВ
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 "Сегодня утром".
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 "Любовь и тайны Сансет Бич".
15.30 "Конан".
16.20 "Ну, погоди!"
16.30 Впрок.
16.55 "Любовь и тайны Сансет Бич".
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 "Место встречи изменить нельзя". 2-я серия.
20.30 "Криминальная Россия". "Кооператив "Узник".
21.45 "Скорая помощь".
22.40 Сегодняшко.
23.20 Сегодня в полночь.
23.50 Погода.
23.55 - 0.01 Программа передач на завтра.

6ТВК
7.00 "Витебский вестник."
7.15 "Кстати о...".
7.20 "Поздравляем".
7.25 "Семья".
7.30 "Желаю Вам..."
8.00 Программа мультфильмов.
8.30 "Беверли хиллз 90210".
9.30 "Мелроуз плейс".
10.30 Мультфильмы.
11.00 "Зеленые просторы".
11.30 "Отель".
18.05 "Листки календаря".
19.00, 21.00 "Желаю Вам..."
19.50 "Витебский вестник".
20.00 "Мелроуз плейс".
21.30 "Фантомас разбушевался". Худ. фильм.

48-Й КАНАЛ АРТ-ВИДЕО+ТВ-6+ТК «СКИФ»
7:00 Мультфильмы.
7:20, 12.10 Муз. программа.
8:00, 10.00, 12.00 ТСН - 6.
8:10 Те Кто.
8:25 "ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ".
9:00 Сериал "Красное и черное".
10:10 "Сборник комедий Бастера Китона".
18.15, 20.15, 21.30 РИО.Тел. 007.
18.30, 20.00 "Телетеремок".
18.45 "Дежурная аптека".
19.30, 20.30 Муз. поздравления.
21.45 Боевик "Алмаз смерти".
23.20 Боевик "Рассвет".

ЧЕТВЕРГ, 11 МАРТА

БЕЛОРУССКОЕ ТВ И ВИТЕБСКАЯ СТУДИЯ
6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 "Сегодня с вами..."
8.40 Потребительская корзина.
15.00 Новости.
15.10 "Чародей".
15.35 Видеокурс английского языка.
16.00 ТВ - школе. Бел. литература.
16.30 "Экология и мы" (В).
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 "Центр внимания". Прямая линия. Тел.: 36-05-06;36-41-04 (В).
17.50 "Витебский вестник" (В).
18.05 "Замок Олив".
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Л.Гузеева и С.Маковецкий в худ. фильме "Патриотическая комедия".
23.45 Криминальная хроника.
23.50 Белорусский хит-парад.
23.55 Крок.
0.25 Новости.
0.35 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.

ОРТ
8.00, 11.00 (с сурдопереводом), 14.00 (с сурдопереводом), 17.00 Новости.
8.15 "Жестокий ангел".
9.15 Человек и закон.
9.55 Мультфильм.
10.05 Клуб путешественников.
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 "Вместе".
14.15 "Космическая полиция".
14.45 Детские анекдоты.
15.10 Улица Сезам.
15.35 ...До шестнадцати и старше.
16.00 "Жестокий ангел".
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 "Чтобы помнили..." Ольга Бган.
18.45 "Вечный зов".
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.50 "Человек родился".
22.30 Чемпионат мира по биатлону. 20 км. Мужчины.
23.25 Новость дня.
23.40 Программа передач.

РОССИЯ
6.00, 6.25, 7.00, 8.30 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 "Программа передач".
8.15 Дежурная часть.
8.35 TV-club.
8.50 Товары - почтой.
9.00 "Санта-Барбара".
9.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.25 Вести.
15.15 Мультфильмы.
15.25 "Первые поцелуи".
16.30 "Башня".
16.55 "Чебурашка". Мультфильм.
17.20 Гомеопатия и здоровье.
17.25 "Противостояние".
18.30 Двойной портрет.
19.40 Подробности.
19.55 "Два рояля".
20.45 "Время падения" (США).
22.25 "Слушается дело".
23.10 Дежурная часть.
23.55 - 0.00 Товары - почтой.

КУЛЬТУРА
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 "Документ-ретроспектива".
8.15 Ноу-хау.
8.30 "Капля жизни в чаше вечности". Ф.Искандер.
9.00 "Удачи, Френчи". Худ. фильм.
9.50 "Телевернисаж". К.Троицкий.
9.55 "Искусство актера". Н.Подгорный.
11.00 Ключи серебряные.
11.35 Программа передач.
11.40 После новостей...
12.00 Ваше сословие.
12.29 Азбука.
12.30, 13.45 Биатлон. Чемпионат мира. Женщины. 15 км..
14.15 Концерт оркестра Русских народных инструментов.
15.00, 17.30 Новости.
15.05 "Арабелла возвращается".
15.35 "Лукоморье".
15.55 Академия спорта.
16.15 "Прилетай, золотая пчела". С.Шервинский.
16.55 "Вокзал мечты".
17.40 Новое кино.
18.05 "Российский курьер".
18.45 "Осенние портреты". В.К.Мельников.
19.10 Чудо-сказка.
19.29 Азбука.
19.50 "Время музыки".
20.20 А.Аверченко. "Муж.., каких много". Телеспектакль.
20.45 После новостей...
21.05 Pro memoria.
21.20 "Удачи, Френчи". Худ. фильм.
22.10 "Театр моей памяти".
22.40 Джазофрения.
23.20 - 23.25 Программа передач.

НТВ
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 "Сегодня утром".
6.25, 7.45 Сегодняшко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 "Любовь и тайны Сансет Бич".
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 "Сладкоголосая птица юности" (США).
11.30 "Вход в лабиринт".
13.30 "Скорая помощь" (США).
14.20 "Сегодняшко". Красная стрела.
15.30 "Конан".
16.20 "Ну, погоди!"
16.30 Впрок.
16.55 "Любовь и тайны Сансет Бич".
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 "Место встречи изменить нельзя". 3-я серия.
20.25 "Чернобыль: трагедия и бизнес".
21.45 "Скорая помощь".
22.40 Сегодняшко.
23.20 Сегодня в полночь.
23.50 Погода.
23.55 - 0.01 Программа передач

6ТВК
7.00 Витебский вестник.
7.15 "Музыка для глаз."
7.20 "Это - советы".
7.25 "Желаю Вам..."
8.00 Мультфильмы.
8.30 "Беверли хиллз 90210".
9.30 "Мелроуз плейс".
10.30 Мультфильмы.
11.00 "Зеленые просторы".
11.30 "Отель".
18.05 "Листки календаря".
19.00 "Желаю Вам..."
19.50 Витебский вестник.
20.00 "Мелроуз плейс".
21.00 "Желаю Вам ..."
21.30 "Фантомас против Скотланд-Ярда". Худ. фильм.

48-Й КАНАЛ АРТ-ВИДЕО+ТВ-6+ТК «СКИФ»
7:00 Мультфильмы.
7:20, 12.10, 18.20, 22.35 ВСН. Новости.
7:30, 12.20 Муз. программа.
8:00, 10.00, 12.00 ТСН - 6.
8:10 Те Кто.
8:25 "ВЫ-ОЧЕВИДЕЦ".
9:00 "Красное и черное", 2-я серия.
10:10 "День любви". Фильм-концерт.
18:30, 22.45 "СТАДИОН".
19:00 "НОВОСТИ ДНЯ".
19:30 ИКС, В 2 строки.
19:45 "Поздравляю..."
20:55 Худ. фильм "Бренда Стар".
23:10 "Дневники красной туфельки".
23:40 Сериал "LEXX".
0:35 "Миф о мужском оргазме".

ПЯТНИЦА, 12 МАРТА

БЕЛОРУССКОЕ ТВ И ВИТЕБСКАЯ СТУДИЯ
6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 ТВ - школе. Бел. литература. 11-й класс.
9.40 Видеокурс английского языка.
10.05 "Кино на "Славянском базаре в Витебске" (В).
11.00 Новости.
11.15 "Замок Олив".
12.10 Сделано в Беларуси.
12.25 Королевская охота.
13.00 Новости.
13.15 "Замок Олив".
14.10 Бон тон.
14.40 Док. фильм.
15.00 Новости.
15.10 "Чародей".
15.40 "Телебом".
16.00 Регион.
16.25 "Риск-версия"..
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Тележурнал "Соседи" (В).
17.30 "Витебский вестник" (В).
17.40 Наш край.
18.05 "Замок Олив".
19.00 Новости.
19.15 "Сегодня с вами..."
19.40 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Х.Шигула в худ. фильме режиссера А.Вайды "Любовь в Германии" (Германия-Франция).
23.45 Криминальная хроника.
23.50 Белорусский хит-парад.
23.55 Новости.
0.05 П.Уэллер в детективе "Гриль-бар "Сансет" (США).

ОРТ
8.00, 11.00 (с сурдопереводом), 14.00 (с сурдопереводом), 17.00 Новости.
8.15 "Жестокий ангел".
9.10 Док. детектив. "Свой или враг? Скандал на Лубянке". Дело 1985 года.
9.40 "Приключения барона Мюнхаузена". Мультфильм.
10.00 "Чтобы помнили..." Ольга Бган.
10.40 Смак.
11.15 "Вместе".
14.15 Фильм-сказка "Новые похождения Кота в сапогах".
15.40 "Золушка". Мультфильм.
16.00 "Жестокий ангел".
17.15 Джентльмен-шоу.
17.45 Играй, гармонь любимая!
18.15 Здоровье.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.50 "Рецепт убийства".
22.35 Наталья Бестемьянова в программе "Женские истории".
23.05 Новость дня.
23.25 "Постовой на перекрестке".
1.15 Программа передач.

РОССИЯ
6.00, 6.25, 7.00, 7.30, 8.30 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.25 Доброе утро, Россия.
6.45 "Программа передач".
7.15 - 7.28 Тысяча и один день.
8.15 Дежурная часть.
8.35 TV-club.
8.50 Товары - почтой.
9.00 "Санта-Барбара".
9.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.15 Вести.
15.15 "Окно". Мультфильм.
15.25 "Первые поцелуи".
16.30 "Башня".
16.55 "Чебурашка идет в школу". Мультфильм.
17.10 Гомеопатия и здоровье.
17.15 "Противостояние".
18.30 Двойной портрет.
19.40 Подробности.
19.55 Аншлаг и К°.
21.00 Музыкальный ринг - новое поколение.
23.00 Дежурная часть.
23.50 "Абиссиния" (Италия).
1.15 Товары - почтой.
1.20 - 1.23 Прогноз погоды.

Культура
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 Консилиум.
7.50 Академия спорта.
8.10 Книжный кладезь.
8.25 "Сибирская галерея" Рудольфа Карягина.
8.50 Поклонникам Терпсихоры.
9.00 "Удачи, Френчи". Худ. фильм.
9.50 "Российский курьер".
10.30 "Музыка из Петербурга".
11.10 "...Не то веселый Дант, не то суровый Чаплин".
11.35 Программа передач.
11.40 После новостей...
12.00 "Железова Воля". Док. фильм.
12.35 Поэтический театр Михаила Козакова.
13.00 "Время музыки".
13.29 Азбука.
13.45 Первая столица.
14.45 Музыка из оперы Н.Римского-Корсакова "Князь Игорь".
15.00, 17.30 Новости.
15.05 "Арабелла возвращается".
16.00 "Лукоморье».
16.20 "XX век. Избранное".
17.00 Гилельс играет Рахманинова.
17.40 "Парижский журнал"."
18.05 Балет "Пульчинелла".
18.45 Мультфильм.
19.10 Чудо-сказка.
19.29 Азбука.
19.50 Видеошедевры режиссера З.Рыбчински. "Кафка".
20.50 После новостей.
21.10 "Мои любимые арии". Л.Казарновская.
21.55 "Удачи, Френчи".
22.50 "Видеопоэзия". В.Маяковский.
23.20 - 23.25 Программа передач.

НТВ
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 . "Сегодня утром".
6.25, 7.45 Сегодняшко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 "Любовь и тайны Сансет Бич".
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 "Возвращение Баттерфляй".
10.45 Мультфильм.
11.30 "Вход в лабиринт".
13.30 "Арино".
14.20 "Сегодняшко". Красная стрела.
15.30 "Конан".
16.20 "Ну, погоди!"
16.30 Впрок.
16.55 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 "Место встречи изменить нельзя". 4-я серия.
20.30 "Побег из "Крестов". 2-я серия.
21.45 "Сошествие в ад" (Франция).
23.20 - 23.26 Программа передач.

6ТВК
7.00 Витебский вестник.
7.15 "Приятного аппетита".
7.20 "Желаю Вам..."
8.00 Программа мультфильмов.
8.30 "Беверли хиллз 90210".
9.30 "Псы - 2 .Последняя кровь". Худ. фильм.
11.30 "Отель".
18.00 "Листки календаря".
19.00 "Желаю Вам..."
19.50 "Витебский вестник".
20.00 "Назад в будущее". Фильм 1-й
21.50 "Желаю Вам..."

48-Й КАНАЛ АРТ-ВИДЕО+ТВ-6+ТК «СКИФ»
7:00 Мультфильмы.
7:20 Муз. программа.
8:00, 10.00, 12.00 ТСН - 6.
8:10 Те Кто.
8:25 СВ ШОУ.
8:55 "Красное и черное", 3-я серия.
10:10 "Зов убийцы".
11:00 "LEXX".
12:10 "СТАДИОН" (повтор).
12:30 ИКС, В 2 строки.
18.15, 20.15, 21.35 РИО.
18.30, 20.00 "Телетеремок".
18.45 "Залив Акапулько".
19.30, 20.30 Муз. поздравления.
21.15 Правопорядок.
21.50 Триллер "Один против мафии".
23.30 Детективный триллер "Убийство первой степени".

СУББОТА, 13 МАРТА

БЕЛОРУССКОЕ ТВ И ВИТЕБСКАЯ СТУДИЯ
7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Континент.
8.15 Столица.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 "Дачник" (В).
9.30 "Примите к сведению" (В).
9.45 "Гость" (В).
10.00 "Закон и порядок" (В).
10.10 "Спортинформ" (В).
10.20 "Метеосфера" (В).
10.30 "Сегодня с вами..."
10.55 Здоровье.
11.20 Вершина мира.
11.45 Компьютерный полигон.
12.10 "Все нормально, мама!"
12.45 Четвертое измерение.
13.10 Книгосбор.
13.40 Мини-футбол. Чемпионат Республики Беларусь. "Верас" (Несвиж) - ЦКК (Светлогорск).
14.25 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 Уроки Н.Новожиловой.
15.35 "Что такое совесть?"
15.55 "Все мы родом из детства".
16.50 "Это моя работа".
17.45 КВН. 1/8 Евролиги.
18.50 Авторский вечер поэтессы Валентины Поликаниной.
19.40 Из достоверных источников.
20.05 Бездельник.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Спортлото.
21.50 В.Гольдберг и Ж.Депардье в мелодраме "Богус" (США).
23.40 Белорусский хит-парад.
23.55 Видимо-невидимо.

ОРТ
7.00 "Женщина в белом". 1-я серия.
8.20 Мультфильм.
8.30 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.45 Домашняя библиотека.
9.00, 14.00 (с сурдопереводом), 17.00 Новости.
9.15 "100%".
9.45 "Утренняя почта".
10.15 "Каламбур".
10.50 Смак.
11.10 Возвращение Третьяковки.
11.25 Фильм "Отторжение".
12.25 "Шах королеве бриллиантов".
13.55 Программа передач.
14.15 "Цивилизация".
14.45 В мире животных.
15.30 Умницы и умники.
15.55 Дневник чемпионата мира по биатлону.
16.20 Как это было. "Лунная гонка в космосе. СССР-США". 1969 год.
17.15 "Песня года". Избранное.
18.00 "Мания величия".
20.00 Время.
20.50 "Секретные материалы".
22.30 Новости спорта.
22.50 "Лунные горы".
1.10 Программа передач.

РОССИЯ
7.00 "С 8.00 до 17.00". Мультфильм.
7.25 Фильм для детей "Вероника возвращается" (Румыния).
8.30 "Крокодил Гена". Мультфильм.
8.50 Прогноз погоды.
9.00 Доброе утро, страна.
9.35 "Сто к одному".
10.20 Любовь с первого взгляда.
10.45 Подиум д'арт.
11.15 Золотой ключ.
11.30 Домашние хлопоты.
12.00 "Неделя в Санта-Барбаре".
13.00, 19.00 Вести.
13.30 Неделя власти.
13.55 85-летию Н.В.Богословского.
16.00 Док. фильмы.
17.00 Моя семья.
18.00 "Площадь звезд-99".
19.35 "Остров Маккинси" (США).
21.15 "Женись на мне, или умри" (США).
22.50 Горячая десятка.
23.45 - 23.48 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА
9.10 "Читая Библию". Ветхий Завет.
9.20 Книжный кладезь.
9.35 Век кино. "Стрекоза". Худ. фильм.
11.05 "Наобум".
11.35 А.Дворжак. Симфония "Из Нового Света".
12.20 "Великие дворцы мира".
12.45, 13.45 Жан Сарман. "Мамуре". Спектакль.
13.29 Азбука.
13.30, 21.00 Новости культуры.
14.40 "Времена не выбирают..." Э.Тобак.
15.10 Международное обозрение.
15.50 Биатлон. Чемпионат мира. Мужчины. 15 км.
16.35 "Свой среди чужих". Б.Сичкин.
17.00 "Очевидное - невероятное. Век XXI".
17.30 Новости.
17.35 Док. фильм.
18.50 "Рассказы старого сплетника".
19.20 Чудо-сказка.
19.35 "Судьба, судьбою, о судьбе".
20.25 "15-й подъезд".
20.59 Азбука.
21.20 "Несколько интервью по личным вопросам". Худ. фильм.
22.50 - 23.25 Блеф-клуб.

НТВ
7.00 "Битлджус".
7.30 Муз. фильм "Сильва".
9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 "Чистосердечное признание".
9.40 Впрок.
9.55 "Пойми меня".
10.25 "Фитиль".
11.15 Профессия - репортер.
11.35 Своя игра.
12.05 "Благочестивая Марта".
14.30 "Русский век".
15.15 "Она написала убийство".
16.10 Суд идет.
17.00 "Я и моя собака".
17.30 Герой дня без галстука.
18.30 "Место встречи изменить нельзя". 5-я серия, заключительная.
20.10, 21.45 "Место встречи. 20 лет спустя".
22.50 "Про это".
23.30 - 23.37 Программа передач на завтра.

6ТВК
8.30 Мультфильмы.
9.00 "Легенды небес". Худ. фильм
11.30 "Чудеса науки".
12.00 "Следы во времени".
15.30 "Шесть медведей и клоун Цибулка". Худ. фильм.
17.00 "Вечерняя звездочка".
17.20 Новая программа.
18.20 "Желаю Вам..."
19.00 "Альф".
19.30 "Шоу-бизнес крупным планом".
20.00 "Назад в будущее".
22.10 "Желаю Вам..."

48-Й КАНАЛ АРТ-ВИДЕО+ТВ-6+ТК «СКИФ»
7:10, 11.20, 18.20, 23.35 ВСН. НОВОСТИ.
7:20 "Сказки братьев Гримм".
7:45 Сериал "Неоновый всадник", 1-я серия.
8:35 "Таинственный остров".
9:05 "Star Старт".
9:45 "Путешествия с "Национальным Географическим Обществом".
10:45 ДИСК-канал.
11:30 "Дуэнья".
18:30, 23.20 ИКС, В 2 строки.
18:45 "Поздравляю..."
20:50 "Те Кто НЕДЕЛИ".
21:20 Боевик "Год оружия".
23:45 "Хроники молодого Индианы Джонса".
0:40 "Я САМА": "Моя карьера или мой ребенок?"
1:30 "Найтмен".

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 МАРТА

БЕЛОРУССКОЕ ТВ И ВИТЕБСКАЯ СТУДИЯ
7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Док. сериал "Города мира"(США).
8.30 Мультфильм.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Мультиклуб.
9.40 "Навстречу".
10.20 Туробъектив.
10.45 "Все нормально, мама!"
11.20 Международные спортивные новости.
11.40 Арсенал.
12.05 Сделано в Беларуси.
12.20 Слово Митрополита Филарета на Крестопоклонную неделю.
12.30 "АРТ-клуб".
13.05 "Семья Колби".
13.55 Сельчане.
14.20 Приглашаем на вечорки.
15.00 Новости.
15.15 "На волне взаимопонимания".
16.05 Зорная ростань.
16.35 Ж.Маре и Л.де Фюнес в кинокомедии "Фантомас" (Франция).
18.10 Теленавигатор.
18.30 Фехтование. Кубок мира.
19.15 Стадион.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 "Карамболь".
21.20 Телебарометр.
21.40 Психологический детектив режиссера П.Авати "Друг детства" (Италия).
23.20 Премьера песни.
23.30 Авто-парк.
23.40 "Новая коллекция".

ОРТ
7.00 "Женщина в белом". 2-я серия.
8.10 "Ералаш".
8.30 "Дисней-клуб": "Русалочка".
9.00, 14.00 (с сурдопереводом) Новости.
9.15 "Непутевые заметки" Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
10.55 Служу России!
11.25 Играй, гармонь любимая!
11.55 Крестьянские ведомости.
12.25 "Все путешествия команды Кусто".
13.25 "Смехопанорама".
14.15 Клуб путешественников.
15.05 Футбольное обозрение.
15.35 "Дисней-клуб": "Тимон и Пумба", "Аладдин".
16.30 "Серебряный шар".
17.15 "Колесо истории".
18.00 "Ералаш".
18.15 "Зимний вечер в Гаграх".
20.00 Время.
20.35 "Вспомнить все".
22.40 Новости культуры.
22.55 "Виктор/Виктория".
1.10 Программа передач.

РОССИЯ
7.00 Мультфильмы.
7.35 Служу Отечеству.
8.00 Сельские вести.
8.24 Прогноз погоды.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна!
9.30 Сам себе режиссер.
10.00 "Аншлаг" и К°.
11.00 Русское лото.
11.40 Мир книг.
12.00 "Неделя в Санта-Барбаре".
13.00 Вести.
13.30 Федерация.
14.10 Парламентский час.
15.10 "Закон и порядок".
16.00 Диалоги о животных.
17.00 Старая квартира. Год 1981-й.
18.00 Совершенно секретно.
19.00 Зеркало.
20.00 "Русская рулетка".
21.35 "Перпендикулярное кино".
22.30 Дежурная часть.
23.00 Худ. фильм "Улыбка".
0.40 - 0.43 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА
9.05 Погода.
9.10 "Читая Библию". Новый Завет.
9.20 Консилиум.
9.45 Программа мультфильмов.
10.35 "В тридевятом царстве".
11.00 Играют "Виртуозы Москвы".
11.15 "Остался профиль кем-то обведенный". А.Ахматова.
12.20 "Великие дворцы мира".
12.45 "Культура вне границ". Царицыно.
13.29 Азбука.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Шагал о Шагале.
14.15 За околицей.
14.30 Спортивные встречи.
14.55 "А прошлое кажется сном..."
16.05 Серебряный юбилей - Владимир Федосеев и БСО им. П.И.Чайковского.
16.35 "Мужчина моих грез". Сергей Столяров.
17.30 Новости.
17.35 "Судьба, судьбою, о судьбе".
18.20 Мультфильм.
18.30 Великая Елена.
19.30 Чудо-сказка.
19.45 "Кумиры". А.Равикович.
20.15 Балет "Иудино дерево" в исп. Королевского балета Великобритании.
20.59 Азбука.
21.20 "Австралийское танго". Худ. фильм.
22.50 Хамелеон.
23.20 - 23.25 Программа передач.

НТВ
7.00 "Алеша Птицын вырабатывает характер".
8.15 Мультфильм "День чудесный".
8.30 "Фитиль".
9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
9.15 Комедия "Я не говорить английский" (Италия).
11.15 Большие деньги.
11.40 "Свадьба Кречинского".
13.55 "Жизнь замечательных зверей".
14.30 "Русский век".
15.20 "Любовные истории, которые потрясли мир".
15.50 Перехват.
16.40 "Арино".
17.30 Итоги. Предисловие.
18.00 "Во имя справедливости" (США).
19.45 Куклы.
20.00 Итоги.
21.00 Большой ринг. Э.Холифилд против Л.Льюиса. Бой за звание абсолютного чемпиона мира среди профессионалов.
22.00 Итоги. Ночной разговор.
22.30 "Вальсирующие" (Франция).
0.30 - 0.33 Программа передач на завтра

6 ТВК
8.30 Мультфильмы.
9.00 "Воплощенное зло". Худ. фильм.
11.30 "Чудеса науки".
12.00 "Следы во времени".
14.00 "Абракадабра". Только до 16-ти...
14.45 "Дэжа вю". Худ. фильм.
17.00 "Вечерняя звездочка".
17.20 "А-4".
17.40 "Звездная анкета"
18.00 "Желаю Вам...".
19.00 "Альф".
19.30 "Динозавры".
20.00 "Назад в будущее". Фильм 3-й
22.25 "Желаю Вам..."

48-Й КАНАЛ АРТ-ВИДЕО+ТВ-6+ТК «СКИФ»
7:20 Мультфильм.
7:35 "Сказки братьев Гримм".
8:00 "Неоновый всадник".
8:55 "Таинственный остров".
9:25 ДИСК-канал.
10:00 "ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ".
10:25 КАНОН..
11:00 ШЕСТЬ НОВОСТЕЙ НЕДЕЛИ
11:30 "Star Старт".
12:15, 19.45, 22.20 ИКС, В 2 строки.
16.30 Муз. поздравления.
18:15 "Поздравляю..."
20:00 "Северная звезда".
21:40 "ПЛАНЕТА КИНО".
22:35 "ВЫ - ОЧЕВИДЕЦ".
23:05 Кинозал "ПЛАНЕТЫ КИНО".

В течение недели в программе возможны изменения, внесенные в оперативном порядке

АНОНСЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 МАРТА

АББА (ОРТ, 16.20) Музыкальный фильм об австралийских гастролях сверхпопулярной некогда шведской группы "АББА". Режиссер - Л.Хальстрем. В ролях: Р.Хьюз, А.Фельтскуг, Б.Андерссон, Б.Ульвеус, А.-Ф.Люнгстад. Швеция - Австралия, 1977.

ПЕРЕКРЕСТОК (ОРТ, 18.05) Новейшая лирическая комедия, которая с успехом идет в кинотеатрах и раскатывается видеоманами. Ему нужен штамп в паспорте, чтобы уехать в Америку, ей - чтобы сделать карьеру. Вот они и вступают в брак. Но разве может все так прозаично закончиться у режиссера-романтика Д.Астрахана?.. В фильме звучат новые песни А.Макаревича. В главных ролях: Л.Ярмольник, А.Легчилова. Россия, 1998.

ЗНАМЕНИТЫЕ БРАТЬЯ БЕЙКЕР (ОРТ, 23.05) Братья Бейкер пятнадцатый год развлекают своим фортепьянным дуэтом посетителей разнообразных ресторанов и кафе. Но однажды они решают найти вокалистку. И находят, зато отношения между братьями портятся. Режиссер - С.Клоувз. В ролях: Д.Бриджес, М.Пфайфер, Б.Бриджес. США, 1989.

ШЕПОТЫ И КРИКИ (Культура, 21.20) Психологическая драма. Агнесс смертельно больна туберкулезом. Вместе с больной в доме живут две ее сестры, Мария и Карин. Влияние болезни и смерти Анесс на сестер - вот формальный сюжет этой картины. Фильм пользовался огромным успехом у зрителей и критики и был удостоен "Оскара" за великолепную операторскую работу. Режиссер - И.Бергман. В ролях: Х.Андерссон, К.Сюльван, И.Тулин, Л.Ульман. Швеция, 1972.

ЕСЛИ НАСТУПИТ ЗАВТРА (НТВ, 18.30) Остросюжетная мелодрама, поставленная по роману известного мастера авантюрного жанра Сидни Шелдона. Желание отомстить зачастую невероятно стимулирует человека. Во и героиня этого фильма, обиженная на судьбу и своего возлюбленного неожиданно становится ну просто виртуозной международной воровкой. Режиссер - Д.Лондон. В ролях: М.Смит, Т.Беренджер, Д.Кейт. США, 1986.

ВТОРНИК, 9 МАРТА

ТАЙ-ПЕН (ОРТ, 20.50) Приключенческий фильм с элементами китайской экзотики, поставленный по роману Джеймса Клэвелла. XIX век. Герой картины - англичанин Дирк Струан - торговец, обосновавшийся в Гонконге. Он приехал сюда для того, чтобы купить опиум в обмен на серебро, но стал создателем мощной династии. Режиссер - Д.Дьюк. В ролях: Б.Браун, Д.Стентон, Д.Чен, Т.Гини. США, 1986.

ЖЕНА КОСМОНАВТА (РТР, 20.30) Комедия. Жан-Поль в составе экипажа из пяти человек отправляется в космический полет. Для его жены, это прекрасный повод наконец-то пожить нормальной жизнью - ведь супруги уже давно "на ножах" и категорически не выносят друг друга. Устроители полета устанавливают спутниковую связь, соединяющую космический корабль и дом семьи Жан-Поля, чтобы он не чувствовал себя одиноким и оторванным от жены и двух прелестных детей. Но Анна совсем не в восторге от этой затеи... Ей очень хочется стать самой собой. Режиссер - Ж.Моню. В ролях: В.Абриль, Ж.Панвен, Р.Ди Пальма. Франция, 1997.

СРЕДА, 10 МАРТА

МОЙ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ (РТР, 20.30) Героини фильма - две молодые и обаятельные женщины, которые открывают частное сыскное агентство. И имена у них подходящие: мисс Холмс и мисс Ватсон... Режиссер - А.Симонов. В ролях: Е.Васильева, Г.Щепетнова, В.Гафт, В.Белоусов, В.Невинный, Ж.Лолошвили, М.Данилов, О.Волкова. СССР, 1986.

ЧЕТВЕРГ, 11 МАРТА

ВРЕМЯ ПАДЕНИЯ (РТР, 20.45) Боевик. Трое дружков решили отмочить "последний прикол" и инсценировать убийство на улице родного городка... Но в неудачный момент они пересеклись с двумя уголовниками, сбежавшими из тюрьмы. Ребятки расстроили бандитам все планы, и они конечно же не могли им этого простить... Режиссер - П.Уорнер. В ролях: М.Рурк, С.Болдуин, Ш.Ли, Д.Лондон, Д.Аркетт, Д.Блекмен, Д.Хантер. США, 1994.

МИФ О МУЖСКОМ ОРГАЗМЕ (48-й канал, 0.35) Молодой профессор психологии соглашается участвовать в эксперименте, который проводит группа оголтелых феминисток. Но эксперимент неожиданно превращается в суд над всеми мужчинами. Интересно, каким же будет приговор?! Режиссер - Д.Хамилтон. В ролях: Б.Динсмор, М. де Пенсьер, М.Камачо. США, 1994.

ПЯТНИЦА, 12 МАРТА

ПОСТОВОЙ НА ПЕРЕКРЕСТКЕ (ОРТ, 23.25) Драма с элементами триллера. Главный герой - спивающийся ювелир - узнает, что недавно вышел из тюрьмы тот, кто сидел за рулем автомобиля, сбившего его дочь. Ювелир намерен отомстить этому человеку... Режиссер - Ш.Пенн. В ролях: Д.Николсон, А.Хьюстон, Д.Морс, Р.Райт. США, 1995.

АБИССИНИЯ (РТР, 23.50) Криминальная драма. Молодой официант Антонио в один день лишился работы. Поиски нового места приводят его в ресторан "Абиссиния". Он замечает, что хозяина и работников связывают какие-то странные отношения. Он пытается во всем разобраться, но эта попытка стоит ему слишком дорого... Режиссер - Ф.Мартинотти. В ролях: М.Адорф, Г.Шаполовска. Италия, 1992.

СОШЕСТВИЕ В АД (НТВ, 21.45) Триллер. Некий писатель со своей молодой женой отдыхают на одном из островов Карибского моря. Их брак движется к неизбежному разрыву, но однажды муж убивает напавшего на них грабителя. И неустойчивую супружескую пару начинают шантажировать случайные очевидцы происшествия... Режиссер - Ф.Жиро. В ролях: К.Брассер, С.Марсо, Б.Блэр, Ж.Ринальди. Франция, 1986.

СУББОТА, 13 МАРТА

МАНИЯ ВЕЛИЧИЯ (ОРТ, 18.00) Комедия. Блестящий дуэт Луи де Фюнеса и Ива Монтана, где веселый мошенник Рюи Блаз постоянно издевается над хозяином и даже подбивает его соблазнить испанскую королеву. Режиссер - Ж.Ури. В ролях: Л. де Фюнес, И.Монтан, А.Саприч, К.Шуберт, А.де Мендоса. Франция - Испания - Италия - Германия, 1971.

ЛУННЫЕ ГОРЫ (ОРТ, 22.50) Приключенческий фильм о выдающемся путешественнике викторианской эпохи сэре Ричарде Бертоне и его экспедиции 1857 года в поисках истоков Нила. Вернувшись в Англию, бывшие товарищи становятся заклятыми врагами... Режиссер - Б.Рафелсон. В ролях: П.Берджин, И.Глен, Р.Рис, Б.Хилл, Ф.Шоу, П.Онсонго. США, 1989.

ОСТРОВ МАККИНСИ (РТР, 19.35) На героя сваливается неожиданное богатство. А где сокровища - там всегда начинаются приключения... Режиссер - С.Фистенберг. В ролях: Х.Коган, Г.Джонс. США, 1997.

ЖЕНИСЬ НА МНЕ ИЛИ УМРИ (РТР, 21.15) Убежденный холостяк Рей дал себе железное слово, что никогда не женится. Но он неожиданно знакомится с очаровательной блондинкой, воплощением мужской мечты. Перед ней он устоять не может, но разве можно его за это осуждать?! Режиссер - Б.Хьюч. В ролях: Р.Бекфорд, Б.Хьюч. США, 1997.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 МАРТА

ВСПОМНИТЬ ВСЕ (ОРТ, 20.35) Фантастический боевик. Есть ли жизнь на Марсе? Таким вопросом уже не задается простой работяга 2048 года Даг Куэйд. Он видит сны о Марсе, и у него возникают подозрения, что он уже был там. Поэтому Даг обращается в компанию, где при помощи сигналов, направляемых в мозг, получает другую жизнь и воспоминания о ней. После сеанса все меняется в жизни этого парня. Режиссер - П.Верхувен. В ролях: А.Шварценеггер, Ш.Стоун, Р.Тиктин, Р.Кокс. США, 1990.

ВИКТОР/ВИКТОРИЯ (ОРТ, 22.55) Музыкальная комедия. Чтобы доказать свою творческую состоятельность, певица-неудачница переодевается мужчиной. И эксперимент удается - она становится настоящей звездой кабаре. Это очень радует ее импресарио, у которого нетрадиционная сексуальная ориентация, но огорчает ее поклонника... Режиссер - Б.Эдвардс. В ролях: Д.Эндрюс, Д.Гарнер, Р.Престон. Великобритания, 1982.

РУССКАЯ РУЛЕТКА (РТР, 20.00) Авантюрная мелодрама. Влюбленные Стас и Ксения выбрали весьма рискованный способ заработка: в арсенале русских Бонни и Клайда и рэкет, и грабеж, и прочие "милые шалости". Но все заканчивается, и Ксения трагически погибает... После смерти возлюбленной Стас решает взять на воспитание из детдома дочь Ксении... Но не все так просто: на его след выходит милиция. Режиссер - В.Чиков. В ролях: Е.Яковлева, Д.Карасев, Р.Маркова, Т.Юмашева, А.Николаев, Б.Борисов. СССР, 1990.

АВСТРАЛИЙСКОЕ ТАНГО (Культура, 21.20) Музыкальная мелодрама. Эта зажигательная картина получила признание зрителей всего света и завоевала множество призов в Австралии, включая приз за лучший фильм года. Действие фильма разворачивается в сверкающем мире бальных танцев. Главный герой Скотт остается без партнерши. Но судьба посылает ему Фрэн, которая превращается из неуклюжей дурнушки в блестящую танцовщицу и красавицу. Режиссер - Б.Лурман. В ролях: П.Меркурио, Т.Морис. Австралия, 1992.

ВО ИМЯ СПРАВЕДЛИВОСТИ (НТВ, 18.00) Для поклонников восточных единоборств - боевик со Стивеном Сигалом в главной роли. Его герой, верный служебному долгу и мужской дружбе, решает отомстить за смерть своего напарника-полицейского. Режиссер - Д.Флинн. США, 1991 г.

ВАЛЬСИРУЮЩИЕ (НТВ, 22.30) Комедийная мелодрама о двух приятелях-хулиганах, которые развлекаются тем, что эпатируют общественность. Режиссер - Б.Блие. В ролях: Ж.Моро, Ж.Депардье, Миу-Миу, П.Девээр. Франция, 1974.

НЕПРИЛИЧНЫЕ ПИРОЖНЫЕ

Самый сладкий день в школе - канун 8 Марта. Я имею в виду - сладкий для нас, училок. Как-то уж так повелось, что к празднику трудящихся женщин ученики дарят учителям конфеты. Ну и, конечно, открытки с трогательными поздравлениями. Мол, "желаем счастья в работе и здоровья в личной жизни". Или наоборот. Вообще-то я конфеты не очень люблю. Но дареному коню...

Первый урок у меня был в 8 "б". Преподнесли они мне небольшую коробочку грильяжа. Вкусные конфеты, но вот беда - я их не ем: состояние зубов не позволяет. Зато моя Ася может в один присест всю коробку умять. Что ж, получила я, будет и у дочки сладкий денек. На втором уроке 6 "а" подарили, как положено, подарок... грильяж. Я загрустила. Когда явился 7 "а" с третьей коробкой грильяжа, я пошла на разведку.

В кабинете напротив биологичка Ольга Викторовна аккуратно укладывала в сумку три коробки.

- Грильяж? - спросила я, уже зная ответ.

- Он самый, - отозвалась Ольга. - Будто все классы сговорились. И тебе?

- Ага, три коробки. Интересно, что другим подарили. А то я бы махнулась.

- Зубы бережешь? - понимающе усмехнулась Ольга. - Зайди в учительскую. Ну, я у меня на сегодня - все. С наступающим!

Разведка в учительской закончилась плачевно: всем, ну, абсолютно всем училкам были подарены одинаковые коробки конфет. Оставалась начальная школа, но и там была та же картина. Грильяж в шоколаде.

Я вернулась в учительскую.

- Девочки, - сказала я с надеждой, - может, кому не грильяж достался? Меняю три коробки на одну с простыми конфетами.

- Не выйдет, - уверенно ответила Валентина, завуч по воспитательной. - Это школьный родительский комитет расстарался. У них там один папаша с какой-то оптовой базой связан. Вот и достал по дешевке через свои каналы.

Но оказалось, что одной училке все-таки подарили не грильяж. С трясущимися губами и благородным негодованием во взоре в учительскую ворвалась "француженка" Зоя Андреевна, стерва сезона. С размаху она плюхнула на стол прозрачную коробку без опознавательных знаков.

- Я этого не потерплю! Это издевательство! Где Ольга Викторовна?

- Ушла, у нее уроки кончились, - ответила Валентина. - А что случилось?

- Ее дети... Вот что подарил мне ее 8 "а"! Да еще с поздравлением! - фыркала Зоя. - Нахалы!

Валентина аккуратно открыла коробку. Ровными рядами там лежали роскошные пирожные. Безе. Я сглотнула слюну.

- Ну и что? - спокойно спросила Валентина. - В чем заключается нахальство 8 "а"?

Зоя покраснела и пошла пятнами.

- Это... Ну, это неприлично... Это надо знать... Знать французский язык... - пробормотала она сбивчиво.

Валентина пожала плечами и повернулась к ней спиной. А я набралась наглости и широко улыбнулась.

- Зоя Андреевна, уж коли безе противоречат вашим убеждениям, предлагаю обмен: три коробки грильяжа на ваши пирожные, - предложила я.

- Поркуа па! - воскликнула Зоя, просветлев мордой лица, сгребла мои конфеты и бросила небрежно: - Мерси!

До конца дня мне вручили еще две коробочки грильяжа. А я, как пришла домой, сразу начала вспоминать, кто из знакомых знает французский. Очень уж интересно было, что такого неприличного в безе? Наконец решила позвонить наудачу и набрала телефон Леры, моей соседки.

- А ее дома нет, - ответил мне Серега, лерин благоверный.

- Да мне, собственно, не она нужна, а ты. Слушай, ты какой язык в школе учил?

- Французский. Только я почти все забыл.

- Серега, умоляю, напряги память! Как с французского переводится "безе"?

Серега хмыкнул.

- Видишь ли, Манечка, - игриво проговорил он, - у этого слова несколько значений. Во-первых, "поцелуй". Во-вторых, глагол "целовать". Но в наше время в разговорном языке это слово означает также некий акт весьма интимного свойства. Короче, неприличное. А почему вдруг тебя заинтересовали такие нюансы?

Я поведала Сереге историю с пирожными. Серега неприлично заржал.

- [illegible], что 8 "а" - молодцы. Изящно они Зою приложили. А Зоя - не только стерва, но еще и дура. Она ведь всю школу поставила в известность, что дети, что называется, имеют ее в виду.

А может, ей как раз и не хватает?.. Как говорится, у кого что болит...

Мария ОРДЫНСКАЯ.



КАШЕВАР

Весьма занятный способ приготовления мяса для шашлыка. Может, кого заинтересует, хотя, конечно, пока и не сезон.

ШАШЛЫК «ЧАЙНЫЙ»

Порезать, посолить, поперчить полностью размороженное мясо, добавить пару листов лаврового листа, хорошо смешать, понемногу добавлять крепкой чайной заварки, и тщательно разминать, чтобы заварка впиталась. Добавить 1-2 больших ложки майонеза. Размешать. Через час уже можно готовить шашлык, но лучше, чтоб мясо в заварке постояло не менее 4 часов. Чем лучше мять мясо, тем быстрее можно переходить непосредственно к изготовлению шашлыка.

Мясо - 1 кг, заварка - 1,5-2 стакана, соль, перец черный, лавровый лист, майонез.

Весьма эстетичное блюдо получается. Кроме того, их можно кушать как теплыми, так и холодными...

СЫРНЫЕ ШАРИКИ

Белки отделить от желтков и взбить в крепкую пену. Мелко потереть сыр, смешать со взбитыми белками. Высыпать в тарелку муку. Чайной ложкой достаем немного сырно-яичной массы, обваливаем в муке, чтобы шарик получился, потом быстро кидаем в кипящее масло. Надо проследить, чтобы, падая в масло, шарик ко дну не приклеился, а сверху плавал. Через минуту переворачиваем шарик, чтобы у него другой бок подрумянился. В масле они увеличиваются в объеме раза в три. Готовые шарики вынуть шумовкой, дать стечь маслу и посыпать рубленой петрушкой. В тесто можно добавить соль и перец, хотя обычно сыр и сам достаточно соленый и перченый.

Сыр - 200 г, яйца - 4 шт., мука - 3-4 ст. л., петрушка, масло растительное - 1 стакан.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ И РИТМИКА СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ

8 - 14 МАРТА

Нынешняя неделя будет гармоничной. Состояние здоровья будет стабильно. Правда, может выводить из себя несколько замедленный темп жизни. Особенно это коснется тех, на кого сильно действуют срывы планов и расписаний. Ритмика этой недели учит нас терпению и умению более гибко распоряжаться своим временем.

Женский день *8 Марта* пройдет на гармоничной ритмике. Время, благоприятное для свиданий и важных решений. Делайте предложение своей избраннице именно сегодня, завтра будет поздно, так как Меркурий переходит к попятной фазе своего движения. Это означает, что ваши планы могут быть замедлены объективными обстоятельствами. Заботы этого дня обещают быть, в целом, приятными. Звезды гарантируют море цветов и улыбок.

9 и *10 марта* фон замедления и проволочек будет ощущаться вполне явственно. Надо это учитывать и не особенно по этому поводу волноваться. Тем не менее, настрой у вас будет очень творческий. Прогулки на природе подействуют вдохновляюще. Почувствуйте раннюю весну - это зарядит вас энергией и оптимизмом.

11 марта мудрые советы старших членов семьи смогут предупредить вас о готовящихся неприятностях. Если дела идут не в том темпе, как вам бы хотелось, займитесь чем-нибудь приятным. Не замыкайтесь в себе. Этот день - неплохое время для посещения косметических салонов, чисто женских покупок. Сделайте себе маленький подарок, вы заслужили его.

12 марта не планируйте бытовых дел, требующих повышенной затраты энергии. Не замыкайтесь в четырех стенах: дайте себе возможность развеяться. Возможны полезные знакомства через подруг, друзей. Вечер этого дня будет особо ярко эмоционально окрашен.

13 марта любовные приключения более вероятны, чем обычно. Вот только хотите ли вы их на свою голову? Это эмоциональный день, атмосфера в семье - проблемная, не следует подавать повода для ревности. Кроме того, будьте осторожнее на улицах в позднее время суток: есть риск подвергнуться насилию.

14 марта - гармоничный день. Конфликты тихо сами исчерпают себя. Прекрасное время и для устранения разногласий с друзьями. Чувства сегодня проявляются очень естественно. Даже в не слишком привычной компании вам легко будет преодолеть зажатость. Удачного вам отдыха!

Михаил ЖВАНЕЦКИЙ:

«Я еду к Вам...»

Итак, моя радость, я еду к Вам. Я сосредоточен. Я начал делать зарядку, пробежку и готовку. Собираюсь в поездку.

Как бы я хотел быть на Вашем месте в момент этой радости от встречи со мной! Я специально ем протертую пищу, чтоб кожа была гладкой, а взгляд настойчивым. Я понимаю, Вам уже не хочется быть сильной. Вам хочется прислониться к плечу свирепого мужчины.

Я сам мужчин не видел от рождения. Даже среди штангистов. Даже среди боксеров. Диета подавляет. Все эти принципы, мнения, звание кормильца, крик - «Вон из моего дома!» Смешно, мой листик, на собрании аплодировать начальству, а дома говорить: «Знаешь, почему я так поступил?»...

Я думаю, наша жизнь стала такой интересной именно благодаря исчезновению мужчин как вида. Женщины раньше взрослеют и дольше живут. Они и расскажут, отчего это произошло. Какая прекрасная судьба! Какое длинное письмо! А я ведь пишу не из ссылки. Просто размер чувств-с...

Мужчины исчезают от новостей. Они нежнеют, краснеют, приобретают невинность, пытаются в муках родить. Лозунг «Берегите мужчин» не лишен смысла, но их нужно сначала вырастить.

Эмансипация, моя змейка, как раз и породила то огромное количество сильных представителей слабого пола и слабых сильного, что Вас так огорчает. Я надеюсь. Я смело надеюсь, что эти времена прошли. Или, скажем смелее, проходят. Ибо то, что мы приобрели, укрепив женщин, мы потеряли, ослабив мужчин. Это же он, бедненький, шепчет по ночам: «Я не могу туда идти. Опять надо быть принципиальным. Опять надо его поддерживать. Зиночка, не пускай меня туда...»

За время нашего существования мы пришли к двум потрясающим выводам. Интеллигент это не обязательно инженер. А спортсмен не обязательно мужчина. И женщины тут безошибочны.

Да, мой козлик. Как Вы меня с трудом учили, и я до сих пор в себе это ищу, мужчина это человеческое достоинство, это сомнения до и твердость после решения. Это, как Вы меня учили, независимость и самостоятельность мышления, а не желания. Мужчина - кормилец, говорили Вы. Он - стена. Я за ним, как за камнем. Укрепление семьи, учили Вы меня, это укрепление в мужчине чувства хозяина дома. Не «в доме», как у нас любят говорить, запутывая язык, а дома! Тогда у него есть тыл. Тыл - это я. И при нападении сзади, со стороны ЖЭКа, водопроводчика и разных мастеров, стою я. Так учили Вы меня. И я понял. Ибо! Ах, ибо, говорили Вы, мы с вами, Миша, опять упираемся в экономику. Да, моя куколка, да, опять в нее. Ибо! Ах, ибо! Быть хозяином, от которого ничего не зависит, тяжело. В это же время ловкость, смелость, удачливость, то есть самостоятельность днем очень чувствуются в семье. Крик «Наш папа пришел!» исторически в себе содержит основу семьи. Папой его называют все. Вот как учили Вы меня. И все-таки я бы не лишал вас равноправия, которое вы добыли довольно нудной вековой борьбой. Женщина-лидер! Что-то в этом есть. Видимо, где-то на полигоне, на каких-то стрельбах это очень должно пригодиться. Но нельзя же, мой котенок, лидеру искать защиты, жаловаться на гвозди и молоток. Приставила лестницу - залезай!

А женский день потому и стал таким праздничным, что его активнее всех отмечают мужчины. Вот уж кто веселится. Вот кто ликует. «И у меня возникли жуткие подозрения, - обнимали Вы меня, - что этот праздник их. И это вы, Миша, стали очаровательным украшением нашего стола...»

Да, да, мой птенчик, такие подозрения есть, но пропускать этот день не хочется.

А укрепление семьи есть укрепление мужчин в мужчинах. Ибо мужчина при разводе теряет очень многое и не торопится вступать во второй брак. А в наше время второй брак и есть первый. «И не надо отнимать у холостяков, - целовали Вы меня, - а надо добавлять женатым».

Но хватит о деле. Видите, я стал критичным и даже в праздник сохраняю трезвый взгляд и ищу проблему.

Кажется, я стал сильным. Во всяком случае, я уже хочу Вас видеть слабой. Вернее, я потребую этого от Вас. То есть скорее всего попрошу. Я попрошу Вашего разрешения держать Вас в Ваших любимых ежовых рукавицах.

Итак, решительно. Плечом в забор. А ну-ка, брысь! Все, ну-ка, брысь отсюда! Покой моей любимой и меня. Вот он, мужчина! Вот это да! И зашептались соседи. И затих таксопарк. И восхищенно сзади: «Как он идет. Как он красив. Как он заботлив...» Хотите, я даже ненадолго уйду к другой, чтоб укрепить?.. Ну, все, все, шучу.

В общем, я выезжаю. Откуда во мне эта сила?

Список Пушкина: Катерина Бакунина

Исследователи считают, что первая из четырех Екатерин из донжуанского списка - это Екатерина Павловна Бакунина, предмет первой, юношеской любви поэта.

29 ноября 1815 года лицеист Пушкин записал в своем дневнике: "Я щастлив был!.. Нет, я вчера не был щастлив, поутру я мучился ожиданьем, с неописанным волнением стоя под окошком, смотрел на снежную дорогу, ее не видно было! Наконец я потерял надежду, вдруг нечаянно встречаюсь с нею на лестнице, сладкая минута!

Он пел любовь, но был печален глас,
Увы, он знал любви одну лишь муку!

Как она мила была! Как черное платье пристало к милой Бакуниной! Но я не видел ее 18 часов, ах! Какое положение, какая мука! Но я был щастлив 5 минут!"

Екатерина Павловна Бакунина, сестра одного из лицеистов, художница, в 1815 году была уже фрейлиной. Тогда ей было 20 лет, она была старше Пушкина на 5 лет. По свидетельству современников, "Пушкин начал влюбляться с одиннадцатилетнего возраста". Ну а в свои 15 он отразил свое чувство к Бакуниной в ряде стихотворений и элегий.

По воспоминаниям С. Д. Комовского "Пушкин был до того женолюбив, что будучи еще 15 или 16 лет, от одного прикосновения к руке танцующей, во время лицейских балов, взор его пылал, и он пыхтел, сопел, как ретивый конь среди молодого табуна". Бакунина нравилась не одному только Пушкину, в нее были влюблены и другие лицеисты, в том числе и И. И. Пущин, будущий декабрист. "Первую платоническую, истинно поэтическую любовь, - продолжает С. Д. Комовский, - возбудила в Пушкине сестра одного из лицейских товарищей его, фрейлина Катерина Павловна Бакунина. Она часто навещала брата своего и всегда приезжала на лицейские балы. Прелестное лицо ее, дивный стан и очаровательное обращение произвели всеобщий восторг во всей лицейской молодежи. Пушкин с чувством пламенного юноши описал ее прелести в стихотворении "К живописцу", которое очень удачно положено было на ноты лицейским же товарищем его Яковлевым и постоянно пето до самого выхода из заведения".

Влюбленность эта не помешала, однако такому инциденту, о котором написал Л. Майков, со слов И. И. Пущина: "У дворцовой гауптвахты, перед вечерней зарей, обыкновенно играла полковая музыка. Это привлекало гулявших в саду, разумеется, и нас, вездесущий лицей, как называли иные нашу шумную, движущуюся толпу. Иногда мы проходили к музыке дворцовым коридором, в который, между другими помещениями, был выход и из комнат, занимаемых фрейлинами императрицы Елизаветы Алексеевны. Этих фрейлин было тогда три: Плюскова, Валуева и княжна Волконская. У фрейлины Валуевой была премиленькая горничная Наташа. Случалось, встречаясь с нею в темных переходах коридора, и полюбезничать; она многих из нас знала, да и кто же не знал лицея, который мозолил глаза всем в саду? Однажды идем мы, растянувшись по этому коридору маленькими группами. Пушкин на беду был один, слышит в темноте шорох платья, воображает, что непременно Наташа, бросается поцеловать ее самым невинным образом. Как нарочно, в эту минуту отворяется дверь из комнаты и освещает сцену, перед ним сама княжна Волконская... Пушкин тотчас рассказал мне про это, присоединясь к нам, стоявшим у оркестра. Он хотел написать княжне извинительное письмо. Между тем она успела пожаловаться брату своему П. М. Волконскому, а тот - государю. Государь на другой день приходит к Энгельгардту (Директору лицея). - " Что ж это будет?" - говорит царь. - " Твои воспитанники не только снимают через забор мои наливные яблоки, бьют сторожей, садовника, но теперь уже не дают проходу фрейлинам жены моей". Дело удалось уладить, но как пишет М. И. Жихарев, "Слух же про скандальчик разнесся по Царскому Селу, раздражительный поэт почтил пожилую девушку следующим французским четверостишием: (перевод В. Брюсова)

Сударыня, могу сказать,
За сводню можно вас принять,
И на мартышку вы похожи.
На Грацию ж... помилуй боже!"

Детская влюбленность поэта прошла довольно скоро. Бакунины переехали осенью из Царского Села на житье в Петербург, и Пушкин, пострадав недолго, пописав элегий, успокоился. Его закружили новые впечатления, новые увлечения. Больше он о Бакуниной видно и не вспоминал. За исключением одного только случая, когда Александр Сергеевич написал в письме к жене своей Наталье Николаевне из Петербурга в Москву 30 апреля 1834 года: "Напрасно ты думаешь, что я в лапах у Соболевского и что он пакостит твои мебели. Я его вовсе не вижу, а подружился опять с Sophie Karamzine (старшая дочь Н. М. Карамзина, автора "Истории государства Российского" от первого брака). Она сегодня на свадьбе, у Бакуниной". Пушкин мог встречать Бакунину в светском обществе, но это никак не трогало его. О ее отношении к Пушкину ничего точно не известно, скорее всего, она и не знала о его детской любви.

Вот, собственно, и вся история. Добавим лишь, что Екатерина Павловна 39-ти лет от роду вышла замуж за Александра Александровича Полторацкого, двоюродного брата Анны Петровны Керн, участника Отечественной войны 1812 года, с 1821 года капитана в отставке, помещика Тамбовской губернии и предводителя дворянства Тамбовского уезда. Пушкин был знаком с Полторацким, он общался с ним в доме Олениных в 1819 году.

Жанна ЕГОРОВА.

КРОССВОРД

Автор Егор ДЖАНДАРОВ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Затор на дороге. 4. Город на берегу Охотского моря. 8. Вокально-симфоническое произведение. 11. Первое блюдо народов Закавказья. 12. Предмет для усиления голосового звука. 13. Кляуза. 14. Современный поэт-песенник. 15. Скопление облаков. 17. Химический элемент. 18. Садист. 21. Радиоактивный элемент. 23. Первая программа (передача) Льва Новоженова на НТВ. 29. Документ. 30. Пропагандист. 32. Приспособление для получения гренок. 34. Срубленное дерево. 36. Вредное домашнее насекомое. 38. Вещество, выделяемое глазами. 39. Дети детей. 41. Хранилище зерна (устар.) 42. Единица определения ценности драгоценных камней. 43. Зарубежный писатель-сказочник. 44. Континент. 45. Особенность разговорной речи.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Вспаханная земля. 2. Составная часть при клепке бочек. 3. Имя популярного актера, снимающегося в боевиках. 5. Еда (устар. народ.) 6. Драгоценный камень. 7. Старинный экипаж. 9. Противовоспалительное лекарство. 10. Испанская революционерка. 16. Один из бахчевых продуктов. 17. Индейское племя. 19. Спортивное сооружение. 20. Южноамериканский головной убор. 22. Греческий мультимиллионер. 24. Металл, обладающий свойством притягивать сталь. 25. Жидкий металл. 26. Народный ополченец, противостоящий режиму. 27. Отравление вредным газом. 28. Буря на море. 31. Часть очков. 33. Один из величайших физиков и математиков. 35. Определенное сгруппированное количество предметов. 37. Земная расщелина. 38. Определенное количество времени. 40. Деликатесный рыбный продукт.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД (№17 ОТ 2 МАРТА 1999 ГОДА) [illegible]

СПОРТ

КУБОК ОТПРАВЛЯЕТСЯ В ВИТЕБСК

В Раубичах завершился кубок Беларуси по биатлону. Подтвердили репутацию сильнейших биатлонисты Витебщины. У мужчин в гонке на 10 км первое место завоевал витебский армеец мастер спорта международного класса Игорь Пестерев (тр. - засл. тр. Беларуси В.Дуран и М.Соболев). Его младший брат мастер спорта международного класса Иван Пестерев (тр. - засл. тр. Беларуси В.Виноградов, В.Дуран и М.Соболев) занял второе место. Во второй день в массовом старте на 12,5 км Иван стал победителем. Новополочанка мастер спорта международного класса Наталья Морщакина (тр. - засл. тр. Беларуси А.Солоненко и В.Карчевский) завоевал первое место в гонке на 10 км среди женщин. Витебчанин Алексей Крицкий (тр. - Н.Козырев) занял второе место на дистанции 10 км среди юниоров. Студент ВГУ им. Машерова (ОСК профсоюзов, УОР, тр. - засл. тр. Беларуси И.Белопухов) стал бронзовым призером. На дистанции 12,5 км он занял второе место. У юниорок Елена Григорьева (ОСК профсоюзов, УОР, тр. - Н.Молонухин и М.Соболев) завоевала первые места в гонках на 7,5 км и 10 км. Витебчанка Ольга Махлаева (ОСК профсоюзов, УОР, тр. - И.Махлаева) завоевала бронзу в гонке на 10 км. Сергей Симцов (ОСК профсоюзов, УОР, тр. - В.Виноградов и м.с. С.Некрасов) завоевал первое место в гонке на 7,5 км и второе на 10 км среди юношей. Андрей Павловский (ОСК профсоюзов, УОР, тр. - И.Махлаева) показал третий результат на 10 км. Ольга Провалинская (УОР, тр. - В.Лекторов и И.Белопухов) заняла второе место в гонке на 5 км среди девушек. Мария Белокурова (ОСК профсоюзов, УОР, тр. - В.Виноградов и И.Махлаева) была третьей в гонке на 7,5 км. В итоге «стреляющие» лыжники Витебской области стали обладателями кубка за первое место в общекомандном зачете. Команда Минской области заняла второе место, представителям Могилевской досталось третье.

НА ЭТОТ РАЗ – ВТОРОЕ

В Витебске закончился открытый чемпионат Беларуси по зимнему многоборью «Здоровье» (гимнастика, стрельба, лыжи). Во многих возрастных группах хорошие результаты показали многоборцы Витебщины. Оршанка Галина Агеева набрала 145 очков и завоевала звание чемпионки среди спортсменок 21-27 лет. Ее земляк Юрий Антохин с результатом 151 очко стал победителем среди мужчин 28-34 лет. Витебчанка Екатерина Пчелинцева со 162 очками первенствовала среди женщин 40-44 лет. Новополочанка Тамара Симанович завоевала высшую награду в возрастной группе 55-59 лет. У нее 157 очков. Ее землячка Нина Бобкова с 134 очками стала серебряным призером в этой же возрастной группе. Витебчанин Владимир Прусаков также занял второе место в возрастной группе 18-20 лет (111 очков). Его земляк Сергей Бирюков со 147 очками стал вторым в группе 21-27 лет. Витебчанин Сергей Пчелинцев со 108 очками занял третье призовое место среди юношей 16-17 лет. В общекомандном зачете многоборцы Витебской области завоевали второе место, пропустив вперед могилевчан. Представители Гомельской области на третьем месте.

НА СТАРТЕ – СТУДЕНТЫ

В Минске определились победители зимнего первенства Беларуси по легкой атлетике среди высших учебных заведений в программе республиканских студенческих спортивных игр. Во многих видах успешно выступили студенты Витебского государственного университета им. Машерова. Обладателем трех высших наград стал мастер спорта Владимир Долбин. Он завоевал первые места в беге на 60 м - 6,79 сек., в прыжках в длину - 7,38 м и вместе с Арменом Ванцяном, Александром Гаевским и Вячеславом Летуновским в эстафете 4х200 м. Мастер спорта международного класса Анна Козак быстрее всех пробежала 400 м - 54,58 сек. Мастер спорта Геннадий Ситкевич с результатом 5106 очков стал победителем в семиборье. Ольга Шедова первенствовала в прыжках в высоту - 1,75 м. Александр Верютин стал серебряным призером в этом же виде среди мужчин - 2,14 м. Светлана Широкова, Ольга Шедова, Ира Хлюстова и Анна Козак заняли второе место в эстафете 4х200 м среди женщин. Татьяна Грищук завоевала серебряную награду в пятиборье. Ира Хлюстова заняла третьи места в беге на 60 м - 7,8 сек. и 200 м - 25,58 сек. Александр Гаевский показал третий результат в беге на 400 м - 50,34 сек. Армен Ванцян также стал третьим на 200 м - 23,4 сек. В итоге легкоатлеты ВГУ им. Машерова завоевали второе место в общекомандном зачете среди институтов первой группы, пропустив вперед лишь представителей Белорусской академии физического воспитания и спорта. Студенты ВГТУ заняли второе место среди институтов третьей группы. Легкоатлеты ВГАВМ стали третьими.

ПОЕДИНКИ ТЕННИСИСТОВ

В Витебске прошло первенство области по теннису среди молодежи 1979 г.р. и моложе. У юношей первое место завоевал студент ВГУ им. Машерова Вадим Белодед. Новополочанин Андрей Лапенко (обоих тренирует В.Недокунев) занял второе место. Семиклассник витебской СШ № 17 Сергей Голощев (тр. - Л.Кочетова) стал бронзовым призером. У девушек победила витебчанка кандидат в мастера Ольга Фомичева (тр. - Л.Кочетова). Восьмиклассница витебской СШ № 32 Екатерина Толочко заняла второе место. Ее одноклассница Наталья Дубровская (обеих тренирует Л.Башметова) - на третьем месте.

Определились победители спартакиады среди школьников Железнодорожного района по настольному теннису. У девушек первое место завоевала шестиклассница СШ № 17 Наташа Назарова. Ученица 4 класса этой же школы Тоня Волкова заняла второе место. Восьмиклассница СШ № 41 Настя Гаврилова на третьем месте.

У ребят все призовые места достались учащимся СШ № 17. Первое место завоевал семиклассник Сергей Голощев. Шестиклассник Владимир Коршков занял второе место. Семиклассник Сергей Макаренко стал обладателем бронзовой награды. В командном зачете первое место среди школ первой группы (свыше 1000 учащихся) первое место завоевали юные теннисисты СШ № 17. Гимназия № 2 заняла второе место и СШ № 41 - третье. Во второй группе (до 1000 учащихся) победу праздновали теннисисты СШ № 27. Команда СШ № 20 заняла второе место и СШ № 7 - третье.

СТАЛИ ПОБЕДИТЕЛЯМИ

В Витебске состоялось первенство области по вольной борьбе среди молодежи. Звание чемпионов в порядке весовых категорий завоевали витебчане: 50 кг - Сергей Хаменок (ОСК профсоюзов), 54 кг - Александр Михайлов (УОР), 58 кг - Александр Мухо (ШВСМ), 63 кг - Сергей Варзов, 69 кг - Дмитрий Эйсмонт (оба из УОР), 76 кг - Александр Жоров (ОСК профсоюзов), 85 кг - Павел Рыльков, 97 кг - Юрий Дадожа, 135 кг - Сергей Коваленко (все из ШВСМ).

В общекомандном зачете первое место завоевали борцы Витебска. Команда Орши заняла второе место. Представители Новополоцка - третье.

Семен ДЫНКИН.

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ВЫЙДЕТ 12 МАРТА 1999 ГОДА.

E-mail: vk-vk@usa.net
Интернет: http://www.kurier.minsk.by
Витебский Курьер
Учредитель - редакция газеты "Витебский курьер". Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Беларусь. Рег. № 674. Объем - 2 п.л.
Адрес редакции: 210026, г.Витебск, парк Фрунзе, Культурно-деловой центр ОАО "КИМ". Тел. 36-91-61.
Тел. корпункта в Полоцке 3-67-52. Тел. корпункта в Орше 2-71-97.
Корпункт по западным регионам Витебской области - тел. в Поставах 2-20-99.
Подписной индекс 63987.
Главный редактор Владимир БАЗАН
Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Отпечатана в Витебской укрупненной типографии им. Коминтерна: Витебск, ул. Щербакова-Набережная, 6.
Время подписания в печать — 14.00. Номер подписан 4.03.99 в 17.00.
Заказ 1852. Тираж 16600.
В номере использована информация ИА "Глобус".